



Planificação Anual

Português

3.º ano

Domínio: ORALIDADE (O3)			
Subdomínios / <i>Objetivos</i> - Descritores de Desempenho	1º P	2º P	3ºP
1 - Escutar para aprender e construir conhecimentos			
1. Descobrir pelo contexto o significado das palavras desconhecidas.	✓	✓	✓
2. Identificar informação essencial.	✓	✓	✓
3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.	✓	✓	✓
2 – Produzir um discurso oral com correção			
1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.	✓	✓	✓
2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	✓	✓	✓
3 - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.			
1. Adaptar o discurso às situações de comunicação.	✓	✓	✓
2. Recontar, contar e descrever.	✓	✓	✓
3. Informar, explicar.	✓	✓	✓
4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.			✓
5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).		✓	✓
6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.			✓
Domínio: LEITURA E ESCRITA (LE3)			
Subdomínios / <i>Objetivos</i> - Descritores de Desempenho	1º P	2º P	3ºP
4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.			
1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” -> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“si”).	✓		
5. Ler em voz alta palavras e textos.			
1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.	✓	✓	✓
2. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.		✓	✓
3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.		✓	
4. Ler um texto com articulação e entoação correta e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.			✓
6. Ler textos diversos.			

1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.	✓	✓	✓
7. Apropriar-se de novos vocábulos.			
1. Reconhecer, o significado de novas palavras, relativas a termos do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade, nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).	✓	✓	✓
8. Organizar os conhecimentos do texto.			
1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.			✓
2. Identificar o tema ou assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.	✓	✓	✓
3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.	✓	✓	✓
4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.	✓	✓	✓
9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.			
1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.			✓
2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.		✓	✓
3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.			✓
10. Monitorizar a compreensão.			
1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.	✓	✓	✓
11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.			
1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.			✓
2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.			✓
3. Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.	✓		
4. Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos e valor.	✓	✓	✓
12. Desenvolver o conhecimento da ortografia.			
1. Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).	✓	✓	✓
13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.			
1. Identificar e utilizar o hífen.	✓		
2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão no discurso direto) e aspas.	✓		
3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).	✓		
4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i> .	✓		
14. Planificar a escrita de textos.			
1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	✓	✓	✓
15. Redigir corretamente.			
1. Utilizar uma caligrafia legível.	✓	✓	✓
2. Usar vocabulário adequado.	✓	✓	✓
3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.		✓	✓
16. Escrever textos narrativos.			
1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem</i> ,	✓	✓	✓

<i>quando, onde, o quê, como.</i>			
2. Introduzir diálogos em textos narrativos.	✓	✓	✓
17. Escrever textos informativos.			
1. Escrever pequenos textos informativos a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	✓	✓	✓
18. Escrever textos dialogais			
1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase do fecho.	✓	✓	✓
19. Escrever textos diversos.			
1. Escrever convites e cartas.	✓		
2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.		✓	
20. Rever textos escritos.			
1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.	✓	✓	✓
2. Verificar a adequação do vocabulário usado.	✓	✓	✓
3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.	✓	✓	✓

Domínio: EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL3)			
Subdomínios / Objetivos - Descritores de Desempenho	1º P	2º P	3º P
21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)			
1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	✓	✓	✓
2. Praticar a leitura silenciosa.	✓	✓	✓
3. Ler em voz alta, após preparação da leitura.	✓	✓	✓
4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.			✓
22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)			
1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridade, cadência).			✓
2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.	✓	✓	✓
3. Identificar, justificando, as personagens principais.	✓	✓	
4. Fazer inferências de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).	✓	✓	✓
5. Recontar textos lidos.	✓	✓	
6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.		✓	
7. Propor títulos alternativos para textos.	✓		
8. Interpretar sentidos da linguagem figurada.	✓	✓	
9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.	✓	✓	✓
23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL in www.pnl.pt)			
1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	✓	✓	✓
2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.		✓	
24. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL in www.pnl.pt)			
1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.			✓
2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.			✓
25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.			
1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.			✓
2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).	✓		
3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.	✓		
4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.			✓

Domínio: GRAMÁTICA (G3)			
Subdomínios / Objetivos - Descritores de Desempenho	1º P	2º P	3º P
26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.			
1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas.	✓		
2. Distinguir sílaba tónica da átona.	✓		

3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.	✓		
27. Conhecer propriedades das palavras.			
1. Identificar nomes próprios e comuns.		✓	
2. Identificar as três conjugações verbais.		✓	
3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica).		✓	
4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos.			✓
5. Identificar o quantificador numeral.		✓	
6. Identificar advérbios de negação e de afirmação.		✓	
7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.	✓		
8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.		✓	
9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i> .		✓	
10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i> .	✓	✓	
11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).		✓	✓
12. Conjuguar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.			✓
13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.		✓	
14. Identificar afixos de uso mais frequente.		✓	
15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.		✓	
16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.	✓		
28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.			
1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.	✓		
2. Distinguir frase afirmativa de negativa.		✓	
3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.			✓
4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.		✓	
29. Compreender formas de organização do léxico.			
1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	✓		

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 3º ANO

- 1 Alice Vieira (*A Arca do Tesouro - Um Pequeno Conto Musical*) OU Álvaro Magalhães (*O Senhor do seu Nariz e outras Histórias*)
- 2 António Torrado (*Trinta por uma Linha ou O Mercador de Coisa Nenhuma*)
- 3 Guerra Junqueiro (*Contos para a Infância*) OU Irene Lisboa (*Queres Ouvir? Eu Conto*)
- 4 Luísa Dacosta (*Robertices*)
- 5 Luísa Ducla Soares (*Poemas da Mentira e da Verdade*) OU Vergílio Alberto Vieira (*A Cor das Vogais*)
- 6 Matilde Rosa Araújo (*As Fadas Verdes*)
- 7 Perrault (*Contos de Perrault*) OU Carlo Collodi (*As Aventuras de Pinóquio* (trad. José Colaço Barreiros))