



**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**  
**HISTÓRIA da Cultura e das Artes – SECUNDÁRIO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**2016-2017**

**Finalidades da disciplina**

- Promover o desenvolvimento de competências que permitam a problematização de relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo actual.
- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.
- Favorecer a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores numa perspectiva humanista.
- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.

**Competências**

- Pesquisar de forma autónoma mas planificada.
- Analisar fontes de natureza diversa.
- Analisar textos historiográficos.
- Saber situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, contextualizando-os.
- Identificar a multiplicidade de factores e a relevância da acção de indivíduos e grupos.
- Situar e caracterizar aspectos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.
- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial.
- Mobilizar conhecimentos para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.
- Elaborar e comunicar sínteses de assuntos estudados.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico.
- Assumir responsabilidades em actividades individuais e de grupo.
- Participar em dinâmicas de equipa.
- Manifestar abertura à dimensão intercultural.
- Disponibilizar-se para ampliação e aprofundamento da sua formação.

### **Instrumentos de avaliação**

**- Observação de atitudes e comportamentos** **10%**

- Empenho e esforço
- Método e regularidade do trabalho
- Postura na sala de aula
- Autonomia

**- Testes de avaliação** **80%**

- Podendo um deles ser substituído por trabalhos com apresentação oral individualizada

**- Outros elementos de avaliação\*** **10%**

- Exposições orais
- Qualidade das intervenções na aula (pertinência, criatividade, intervenção crítica)
- Trabalhos individuais e em grupo
- Relatórios

\*De acordo com a especificidade do trabalho desenvolvido na turma, em cada período letivo, a totalidade da percentagem prevista para este domínio poderá incidir apenas num dos itens.

**A progressão na aprendizagem será valorizada.**

.A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

.A classificação expressa na pauta no 2º período resulta da média da classificação expressa na pauta no 1º período e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período.

.A classificação expressa na pauta no 3º período resulta da média da classificação expressa na pauta de 2º período e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período.

***A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos testes e nos itens sujeitos a observação em sala de aula em cada período.***

*A Coordenadora de Departamento / Ana Paula Sousa*

*A Coordenadora de Disciplina / Judite Correia*

*setembro 2016*

