

Critérios de Avaliação de Oficina de Expressão Dramática

3º Ciclo: 7º e 8º anos

A avaliação da disciplina tem um carácter sistemático e contínuo e incide sobre as atitudes e todo o trabalho realizado ao longo do ano letivo, atendendo-se à situação particular de cada aluno.

O grande objetivo da disciplina de Oficina de Expressão Dramática é o sucesso de todos e de cada um e não a revelação dos melhores. Não se pretende avaliar o talento dos alunos, mas atender aos seguintes aspetos: grau de envolvimento nas tarefas propostas, imaginação, criatividade, cooperação com o grupo, expressão vocal e corporal e competência para planear e organizar tarefas de grupo, tendentes à realização de unidades de trabalho ou projetos.

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	PESO
➤ Aplicação das aprendizagens adquiridas – o aluno utiliza com propriedade os saberes adquiridos a nível da expressão, comunicação vocal e corporal, reconhece e utiliza estruturas dramáticas e códigos teatrais.	20%
➤ Criatividade e imaginação – o aluno apresenta originalidade no seu desempenho.	10%
➤ Empenhamento do aluno nas tarefas propostas - o aluno segue as instruções, executa o que se propõe realizar, envolvendo-se nas tarefas que lhe são atribuídas.	20%
➤ Capacidade de reflexão sobre o seu trabalho e o do grupo - o aluno é capaz de ouvir as críticas ao seu trabalho e de criticar construtivamente o dos colegas, discordando e argumentando sem provocar desavenças.	10%
➤ Cooperação – o aluno é capaz de trabalhar com todos os elementos do grupo, na planificação, produção e apresentação de projetos teatrais.	10%
➤ Autonomia - o aluno revela autonomia na realização de tarefas.	5%
➤ Atenção/Concentração no trabalho – o aluno trabalha de forma concentrada e calma, tendo em vista a finalização da tarefa proposta.	10%
➤ Respeito pelo espaço e pelo equipamento – o aluno respeita e preserva o espaço e equipamento da Sala de Teatro, responsabilizando-se por mantê-los limpos e arrumados no final da aula.	10%
➤ Assiduidade e pontualidade – o aluno é assíduo e pontual.	5%

De acordo com a especificidade da disciplina, no final das unidades de trabalho e no final de cada período, os alunos realizarão a hetero e autoavaliação.

A avaliação formativa realizada ao longo do ano permitirá aos alunos a eventual correção de aspetos menos conseguidos na sua aprendizagem.

Avaliação sumativa – A avaliação é feita em percentagem, a qual é convertida em nível registado em pauta.

A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no 2º período resulta da média da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período.

A classificação expressa na pauta no 3º período resulta da média da classificação referida no parágrafo anterior (média do trabalho realizado nos 1º e 2º períodos) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período.

__/__/2016

A Professora: Paula Ângelo

A coordenadora do Departamento de Línguas : Ana Caramelo