



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO de EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º Ciclo

2016-2017

1. **CONHECIMENTOS/ COMPETÊNCIAS: 70% no total**

- Fichas de Avaliação (teoria/prática): 25%
- Prática instrumental/vocal: 25%
- Qualidade do trabalho desenvolvido em sala de aula (observação direta): 15%
- Capacidade de expressão oral e escrita em Língua Portuguesa: 5%

2. **ATITUDES E VALORES: 30% no total**

- Entradas e saídas das aulas: 7,5 %
- Saber estar em aula: 7,5 %
- Relação com os colegas: 7,5 %
- Relação com o professor: 7,5 %



GRUPO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

2º Ciclo

Ano Letivo 2016/2017

Perfil de Saída do Aluno

- Domínio do “Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação”: o aluno deverá ser capaz de cantar e tocar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples com e sem acompanhamento instrumental;
- Domínio do “Desenvolvimento da Criatividade”: o aluno deverá ser capaz de expressar ideias sonoras utilizando recursos técnico artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções;
- Domínio da “Apropriação da Linguagem Elementar da Música”: o aluno deverá ser capaz de identificar características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas;
- Domínio da “Compreensão das Artes no Contexto”: o aluno deverá ser capaz de reconhecer e valorizar a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.