



Planificação Anual

Expressões Artísticas

1ºano

Expressão Plástica

Modelagem e escultura.	1º P	2.º P	3.º P
Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro e massa de cores	✓	✓	✓
Construções	1º P	2.º P	3.º P
Fazer e desmanchar construções	✓	✓	
Ligar/ colar elementos para uma construção	✓	✓	
Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.			✓
Construir brinquedos, adereços, jogos, máscaras e fantoches.		✓	✓
Desenho	1º P	2.º P	3.º P
- Desenho de expressão livre			
Desenhar na areia e na terra molhada, no chão do recreio e no quadro da sala de aula.	✓		
Explorar possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor... utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.		✓	✓
- Atividades gráficas sugeridas			
Ilustrar de forma pessoal	✓	✓	✓
Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas.		✓	✓
Contornar objetos, formas e pessoas.		✓	✓
Desenhar sobre um suporte previamente preparado.			✓
Pintura	1º P	2.º P	3.º P
- Pintura de expressão livre			
Pintar livremente em suportes neutros	✓	✓	✓
Explorar possibilidades técnicas da mão, esponja, aguarelas, guache...	✓	✓	✓
- Atividades de pintura sugerida			
Fazer digitinta.	✓	✓	✓
Fazer experiências de mistura de cores	✓	✓	✓
Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar			✓
Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada	✓	✓	
Fazer pintura soprada		✓	
Pintar utilizando dois materiais diferentes			✓
Pintar cenários, adereço e construções	✓	✓	✓
Recorte, colagem e dobragem	1º P	2.º P	3.º P
Explorar as possibilidades de diferentes materiais	✓	✓	✓
Fazer composições, colando diferentes materiais rasgados, desfiados...		✓	✓
Fazer colagens.	✓	✓	✓



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Agrupamento de Escolas de Portela e Moscavide

Escola Secundária da Portela
Escola EB 2,3 Gaspar Correia
Escola EB1 Dr. Catela Gomes
Escola EB1/JI Quinta da Alegria
Escola EB1/JI Portela

Planificação Anual

Expressões Artísticas

1ºano

	✓	✓	✓
Impressão	1º P	2.ºP	3.º P
Fazer dobragens	✓	✓	✓
Estampar elementos naturais.	✓		
Estampar utilizando moldes		✓	
Imprimir em carimbos feitos com vegetais, cortiça...			✓
Cartazes	1º P	2.ºP	3.º P
Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos			✓

Expressão Dramática

Jogos de exploração	1º P	2.º P	3.º P
- corpo			
Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares	✓	✓	✓
Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento	✓	✓	✓
Explorar a respiração torácica e abdominal	✓	✓	✓
Explorar o movimento global do corpo da menor à maior amplitude	✓	✓	✓
Explorar os movimentos segmentares do corpo	✓	✓	✓
- voz			
Experimentar maneiras diferentes de produzir sons	✓	✓	✓
Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas	✓	✓	✓
Reproduzir sons do meio ambiente.	✓	✓	✓
Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos	✓	✓	✓
-Espaço			
Explorar o espaço circundante	✓		
Explorar deslocamentos simples, seguindo trajetos diversos	✓		
Explorar diferentes formas de se deslocar: diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características	✓		
Orientar-se, no espaço, a partir de referências visuais, auditivas e táteis	✓		
Deslocar-se em coordenação com um par		✓	
Explorar diferentes níveis (alto, médio, baixo)		✓	
- Objetos			
Explorar as qualidades físicas dos objetos			✓
Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.			✓
Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par		✓	✓



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Agrupamento de Escolas de Portela e Moscavide

Escola Secundária da Portela
Escola EB 2,3 Gaspar Correia
Escola EB1 Dr. Catela Gomes
Escola EB1/JI Quinta da Alegria
Escola EB1/JI Portela

Planificação Anual

Expressões Artísticas

1ºano

	1º P	2.º P	3.º P
Explorar as transformações dos objetos, imaginando-os com outras características.		✓	✓
Utilizar máscaras e fantoches		✓	
Jogos dramáticos	1º P	2.º P	3.º P
- Linguagem não verbal			
Utilizar atitudes/gestos/movimentos.	✓	✓	
Reagir, espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.	✓	✓	
Reproduzir movimentos em espelho		✓	✓
Improvisar, individualmente, atitudes/ gestos/movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema		✓	✓
- Linguagem verbal			
Participar na elaboração oral de uma história	✓	✓	✓
Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto	✓	✓	✓
Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto (recitando)	✓	✓	✓
- Linguagem verbal e gestual			
Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em pequeno grupo	✓		
Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.		✓	✓
Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras		✓	✓

Expressão Musical

Jogos de exploração	1º P	2.º P	3.º P
- voz			
Dizer e entoar rimas e lengalengas	✓	✓	✓
Cantar canções.	✓	✓	✓
Reproduzir pequenas melodias	✓	✓	✓
Experimentar sons vocais (tudo o que a criança é capaz de reproduzir).	✓	✓	



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Agrupamento de Escolas de Portela e Moscavide

Escola Secundária da Portela
Escola EB 2,3 Gaspar Correia
Escola EB1 Dr. Catela Gomes
Escola EB1/JI Quinta da Alegria
Escola EB1/JI Portela

Planificação Anual

Expressões Artísticas

1ºano

- corpo			
Experimentar a percussão corporal (batimentos, palmas...)	✓	✓	
Acompanhar canções com gestos e percussão corporal		✓	✓
Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções e gravações	✓	✓	✓
Fazer variações bruscas de andamento(rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)	✓		
Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos		✓	✓
-Instrumentos			
Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos		✓	✓
Experimentação, desenvolvimento e criação musical	1º P	2.º P	3.º P
- Desenvolvimento auditivo			
Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza	✓		
Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo e da natureza.		✓	
Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de : lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos , voz e movimentos			✓
- Expressão e criação musical			
Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos	✓		
Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis		✓	
- Representação do som			
Contactar com várias formas de representação musical			✓