



Critérios de Avaliação de Desenho A – Secundário

2017 – 2018

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativas e sumativas.

A avaliação formativa advém da constante interação professor aluno e deve potenciar novas aquisições.

A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.

São objecto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas**
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes**

No final de cada período realizar-se-ão na sala de aula, a **auto e hetero-avaliação**.

Desta avaliação constam:

. **Trabalhos realizados na aula ou em casa, individuais e/ou de grupo, Testes sumativos e diário gráfico.** A avaliação destes trabalhos não incide apenas nos **produtos finais** de expressão, comunicação e design, mas também na **evolução** do processo criativo e ainda o empenhamento demonstrado pelo aluno na execução dos mesmos. _____ **90%**

. **Valores e atitudes** - comportamento, assiduidade e pontualidade, materiais presentes na sala de aula
_____ **10%**

TOTAL: 100%

A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no 2º período resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1) e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período (peso 2).

A classificação expressa na pauta no 3º período resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1), da classificação atribuída ao trabalho realizado no 2º período (peso 2) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período (peso 2).

Coordenadora de Departamento: Daniela Siopa

Coordenadora de Disciplina: Lisete Reto

Aprovado em Conselho Pedagógico de: 11/10/2017