

**Critérios de Avaliação de Oficina de Artes – Secundário**

**2017 – 2018**

Para que a avaliação resulte num processo formativo e integre de perto os trabalhos desenvolvidos, propõe-se que os mais significativos sejam expostos na sala de aula e analisados em conjunto, perante todos os intervenientes.

Antes desta análise, os alunos serão esclarecidos do método a seguir e dos parâmetros a observar, permitindo comparações clarificantes, o diálogo e a desinibição, além de marcar a responsabilidade individual perante o grupo.

Os parâmetros enunciados a seguir são observáveis ao longo do ano de aprendizagem prevista, isolando para cada módulo, os mais significativos.

· Poder de observação aliado à capacidade de interpretar e registar;
· Desenvolvimento de competências de pesquisa, recolha e experimentação de materiais;
· Capacidade de leitura e análise de imagens;
· Domínio dos meios de representação;
· Invenção criativa aplicada a trabalhos e projectos;
· Interesse pelos fenómenos de índole artística;
· Formulação de questões pertinentes;
· Envolvimento e capacidade de integração no trabalho individualmente e em grupo;
· Persistência na aprendizagem;
· Empenho no trabalho realizado;
· Aquisição e compreensão dos conhecimentos;
· Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.

<b>DOMÍNIO COGNITIVO – saber fazer</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabalhos individuais práticos realizados em sala de aula.</b></li> <li>- <b>Portfólios individuais realizados em sala de aula.</b></li> <li>- <b>Cadernos diários – aulas teóricas, pesquisas e auto pesquisa, diário gráfico realizados em sala de aula e ou em casa.</b></li> <li>- <b>Trabalhos de grupo realizados na aula e ou fora da sala de aula.</b></li> </ul>	<b>90%</b>
<b>DOMÍNIO AFECTIVO – saber ser</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Respeito pelas normas de conduta</b>, dentro e fora da sala de aula.</li> <li>- <b>Respeito pelos colegas e pelo professor e comunidade escolar em geral</b>, dentro e fora da sala de aula.</li> <li>- <b>Cumprimento das normas estabelecidas e acordadas entre professor e aluno para o funcionamento da disciplina em todos os seus domínios.</b></li> </ul>	<b>10%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100% = 20 valores</b>

A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no 2º período resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1) e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período (peso 2).

A classificação expressa na pauta no 3º período resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1), da classificação atribuída ao trabalho realizado no 2º período (peso 2) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período (peso 2).

Coordenadora de Departamento: Daniela Siopa

Coordenadora de Disciplina: Lisete Reto

Aprovado em Conselho Pedagógico de: 11/10/2017