

Critérios de Avaliação de Inglês

2º Ciclo: 5º e 6º anos
ANO LETIVO 2017/ 2018

A avaliação tem um carácter sistemático e contínuo e incide sobre todo o trabalho desenvolvido pelo aluno ao longo do ano no âmbito das seguintes competências:

1. **Compreensão de texto escrito / Expressão escrita / Operacionalização da Língua Inglesa:**

Competências avaliadas em provas escritas de avaliação com um peso de 60% na avaliação global.

2. **Oralidade:** peso de 20% na avaliação global.

❖ **Compreensão oral - 10%**

Competência avaliada em prova de compreensão oral.

❖ **Expressão oral - 10%**

Competência avaliada pela qualidade da prestação em aula – 5%

Competência avaliada em apresentação oral/ prova oral – 5%

Muito Insuficiente	O aluno não se exprime em Língua Inglesa, utilizando apenas palavras soltas e construindo não-frases.	2%
Insuficiente	O aluno exprime-se em Língua Inglesa de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas.	4%
Suficiente	O aluno exprime-se em Língua Inglesa utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada.	6%
Bom	O aluno revela um bom domínio da Língua Inglesa ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada.	8%
Muito Bom	O aluno revela um domínio muito bom da Língua Inglesa ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correcta e fluentemente as frases.	10%

3. **Atitudes:** peso de 20% na avaliação global.

- Assiduidade / pontualidade
- Cumprimento de regras
- Organização de materiais
- Atenção, interesse, participação
- Realização dos trabalhos de casa

Muito Insuficiente	Aluno desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas.	2%
Nível intermédio		3%
Insuficiente	Aluno desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa, desenvolve um trabalho muito irregular na sala de aula.	4%
Nível intermédio		5%
Suficiente	Aluno pouco participativo, não faz os trabalhos de casa com regularidade, desenvolve um trabalho irregular na sala de aula.	6%
Nível intermédio		7%
Bom	Aluno empenhado e trabalhador, faz com interesse e regularmente as tarefas propostas tanto na sala de aula como em casa.	8%
Nível intermédio		9%
Muito Bom	Aluno muito empenhado e trabalhador, faz com muito interesse e dinamismo todas as tarefas propostas na sala de aula e em casa.	10%

Durante o processo de ensino-aprendizagem, faz-se uma **avaliação formativa** do trabalho realizado na sala de aula ou em casa, que permita a revisão, reformulação e correção de aspetos da aprendizagem. O trabalho formativo realizado na aula ou como trabalho de casa serve para facilitar a aprendizagem, exercitar ou consolidar conteúdos em aquisição, não sendo avaliado qualitativa ou quantitativamente, já que o aluno está em processo de aprendizagem.

Durante o processo de ensino-aprendizagem avaliam-se as competências linguística e de comunicação. Avalia-se ainda o interesse, o empenho e a participação na realização das tarefas na sala de aula e em casa.

O aluno deverá fazer a auto-regulação da sua aprendizagem.

A avaliação no 2º Ciclo é feita em percentagem, a qual é convertida em nível registado em pauta.

A classificação expressa na pauta no **1º período** resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no **2º período** resulta da média da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1) e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período (peso 2).

A classificação expressa na pauta no **3º período** resulta da média da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1), da classificação atribuída ao trabalho realizado no 2º período (peso 2) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período (peso 2).

A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos instrumentos de avaliação.

Perfil de aprendizagem

Compreender

Oral-Listening

- Compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com os aspetos de interesse pessoal como, por exemplo, a família, compras, trabalho e meio envolvente;
- Compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras;
- Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;
- Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente; • Entender perguntas feitas diretamente.

Reading

- Compreender textos curtos e simples;
- Localizar uma informação previsível e concreta em textos de uso corrente em que predomine uma linguagem relacionada com o quotidiano
- Entender mensagens (postais, convites, emails, sms);
- Reconhecer informação que lhe é familiar (identificação pessoal, rotinas, passatempos);
- Ler histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.

Interagir

Oral-Spoken Interaction

- Comunicar de forma simples, sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta;
- Participar em breves trocas de palavras, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia;
- Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas;
- Expressar-se com vocabulário condicionado em situações previamente preparadas.

Produzir

Oral-Spoken Production

- Articular expressões e frases de forma simples;
- Descrever acontecimentos, no sentido que construir uma história;
- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas.

Writing

- Produzir um texto escrito articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;
- Escrever cartas/emails para descrever experiências ou impressões;
- Completar, de forma guiada, pequenos diálogos que façam sentido. F. Domínio Intercultural-Intercultural Domain
- Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa; • Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados. G. Léxico/ Gramática-Lexis and Grammar
- Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade.

A Coordenadora do Grupo de recrutamento 220: Isabel Costa Santos
A Coordenadora do Departamento de Línguas: Ana Caramelo