



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTELA E MOSCAVIDE**

Escola Secundária da Portela  
Escola EB 2,3 Gaspar Correia  
Escola EB1 Catela Gomes  
Escola EB1/JI Quinta da Alegria  
Escola EB1/JI Portela

**Critérios de Avaliação - Desenho - Secundário / 10ºano - 2018/2019**

Dimensões	Áreas de Competências	Competências / Domínios		Instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos / Peso		
<b>Conhecimentos e capacidades</b>	1. Linguagens e textos; 2. Informação e comunicação; 3. Raciocínio e resolução de problemas; 4. Pensamento crítico e pensamento criativo; 5. Relacionamento interpessoal; 6. Desenvolvimento pessoal e autonomia; 7. Bem-estar, saúde e ambiente; 8. Sensibilidade estética e artística; 9. Saber científico, técnico e tecnológico; 10. Consciência e domínio do corpo.	<b>Domínios</b>	<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	- Trabalhos práticos realizados em sala de aula  - Pesquisa extra aula e trabalhos de casa (*)	85%	
							Reconhecer os diferentes contextos que experincia como fonte de estímulos visuais e não visuais
							Reconhecer o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas
							Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos,
							Estabelecer relações entre os diferentes domínios da linguagem plástica
							Respeitar diferentes modos de expressão plástica,
		<b>Interpretação e comunicação</b>	Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica	10%			
			Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual				
			Interpretar a informação visual e de construir novos dados a partir do que vê				
			Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade				
			Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e ao seu público				
		<b>Experimentação e criação</b>	Experimentar suportes diversos e de explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais			Total: 95%	
			Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista				
			Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação em contextos distintos e de os explorar de diferentes formas				
Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras)							
Compreender as potencialidades expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware							

			específico		
			Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações		
			Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição		
			Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais		
			Aplicar processos de síntese e de transformação/composição, explorando intencionalmente o potencial expressivo de conceitos como o movimento, cadência e sequência, entre outros. -		
<b>Atitudes</b>	<b>Abrange todas as áreas de competências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeita-se a si mesmo e aos outros, em função do bem comum</li> <li>-Assume a responsabilidade das suas acções</li> <li>-Evidencia rigor no trabalho</li> <li>-É perseverante, aspirando a superar-se</li> <li>-Manifesta disponibilidade para aprender</li> <li>-Tem uma atitude conciliadora na gestão de conflitos</li> <li>- É interventivo e/ou empreendedor</li> <li>-Procura novas soluções aplicações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta na sala de aula</li> <li>- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> <li>- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</li> </ul>	<b>5%</b>	

(\*) Em caso de não realização a sua ponderação reverte para os trabalhos práticos realizados em sala de aula.

A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no 2º período resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1) e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período (peso 2).

A classificação expressa na pauta no 3º período resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1), da classificação atribuída ao trabalho realizado no 2º período (peso 2) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período (peso 2).

#### Nomenclatura para a classificação de fichas e trabalhos práticos

0-5,4 valores	Muito Insuficiente
5,5-9,4 valores	Insuficiente
9,5-13,4 valores	Suficiente
13,5-17,4 valores	Bom
17,5-20 valores	Muito Bom

Coordenadora de Departamento: Daniela Siopa

Coordenadora de Disciplina: Lisete Reto

Aprovado em Conselho Pedagógico de: 5/ 12/2018