

CrITÉRIOS de Avaliação de Português Ensino Secundário – 10º ano

Ano letivo de 2018/2019

Princípios: A avaliação é contínua, incidindo sobre todo o trabalho realizado pelo aluno ao longo do ano letivo, sendo ponderado e valorizado o percurso evolutivo do aluno. A avaliação compreende a dimensão diagnóstica, formativa e sumativa.

O trabalho realizado pelo aluno em cada período é avaliado segundo os critérios que se apresentam no quadro seguinte:

Competências	Instrumentos de avaliação	Pesos	Domínios	Perfil do Aluno/Áreas de Competências
Conhecimentos e Capacidades	Testes	65%	Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Conhecedor Informado Sabedor Culto Sistematizador Organizador Leitor Crítico Analítico
	Outros instrumentos	30%	Leitura Escrita Educação Literária Gramática Oralidade Nota: Ao abrigo da Portaria n.º 304-B/2015, de 22 de setembro, será atribuído o peso de 20% ao domínio da Oralidade: "5 – a) Na disciplina de Português, a componente de oralidade tem um peso de pelo menos 20 % no cálculo da classificação a atribuir em cada momento formal de avaliação [...]".	Comunicador Informado Sabedor Sistematizador Organizador Culto Leitor Respeitador da diferença Participativo Colaborador Indagador Investigador Crítico Analítico Criativo
Atitudes	Interação Fichas de observação e registo Observação direta	5%	-Respeito pelas regras estabelecidas na turma e na escola. -Empenho, participação e organização. -Assiduidade. -Pontualidade. -Realização dos trabalhos de casa. -Cooperação com o Outro.	Respeitador da diferença Colaborador Participativo Organizador Crítico Autónomo Responsável

A avaliação é um processo contínuo. Atende-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. Na classificação atribuída são ponderados os resultados obtidos nos testes e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada período letivo.

As classificações a atribuir no final de cada período correspondem ao seguinte:

A classificação expressa na pauta no **1º período** resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no **2º período** resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1) e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período (peso 2).

A classificação expressa na pauta no **3º período** resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1), da classificação atribuída ao trabalho realizado no 2º período (peso 2) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período (peso 2).

Aspetos considerados nos conhecimentos e capacidades:

Leitura:

- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon;
- Realizar leitura crítica e autónoma;
- Analisar a organização interna e externa do texto;
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;
- Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Escrita:

- Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género;
- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;
- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;
- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual.

Educação Literária:

- Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI;
- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais;
- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido;
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;
- Comparar textos em função de temas, ideias e valores;
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;
- Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores;
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Gramática

- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo;
- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso);

- Analisar com segurança frases simples e complexas;
- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo;
- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;
- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto;
- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.

Oralidade:

- Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa;
- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura;
- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;
- Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros;
- Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais;
- Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais;
- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

ATITUDES (peso de 5% na avaliação global)

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno muito cumpridor muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	5%
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	4%
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, que nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	3%
Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	2%
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	1%

Data da aprovação dos Critérios de Avaliação pelo Conselho Pedagógico:5/12/2018

A Coordenadora do Grupo Disciplinar de Português: Carla Barreto

A Coordenadora do Departamento de Línguas: *Ana Caramelo*