

## CrITÉrios de AvaliaÇão de Português

### 3.º Ciclo do Ensino Básico – 7º ano

Ano letivo de 2018/2019

**Princípios:** A avaliação é contínua, incidindo sobre todo o trabalho realizado pelo aluno ao longo do ano letivo, sendo ponderado e valorizado o percurso evolutivo do aluno. A avaliação compreende a dimensão diagnóstica, formativa e sumativa.

O trabalho realizado pelo aluno em cada período é avaliado segundo os critérios que se apresentam no quadro seguinte:

Competências	Instrumentos de avaliação	Pesos	Domínios	Perfil do Aluno/Áreas de Competências
Conhecimentos e Capacidades	Testes	50%	Leitura Escrita Educação Literária Gramática	Conhecedor Informado Sabedor Culto Sistematizador Organizador Leitor A B C D F I
	Outros instrumentos	35%	Leitura Escrita Educação Literária Gramática Oralidade	Comunicador Informado Sabedor Sistematizador Organizador Culto Leitor Respeitador da diferença Participativo Colaborador Indagador Investigador Crítico Analítico Criativo A B C D E F G H I J
Atitudes	Interação Fichas de observação e registo Observação direta	15%	<b>-Responsabilidade/ Empenho (10%)</b> -Respeito pelas regras estabelecidas na turma e na escola. -Empenho, participação e organização. -Assiduidade e pontualidade. -Realização dos trabalhos de casa. -Cooperação com o Outro.	Respeitador da diferença Colaborador Participativo Organizador Crítico Autónomo Responsável C E G J

Atitudes (cont.)	Interação Fichas de observação e registo Observação direta		<b>-Autonomia (5%)</b> -Iniciativa e criatividade. -Persistência na procura de soluções. -Espírito crítico.		
------------------	--	--	--	--	--

*A avaliação é um processo contínuo. Atende-se à situação particular de cada aluno e à sua progressão na aprendizagem. Na classificação atribuída são ponderados os resultados obtidos nos testes e nos diferentes itens sujeitos a observação na sala de aula em cada período letivo.*

**As classificações a atribuir no final de cada período correspondem ao seguinte:**

A classificação expressa na pauta no **1º período** resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.

A classificação expressa na pauta no **2º período** resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1) e da classificação atribuída ao trabalho realizado ao longo do 2º período (peso 2).

A classificação expressa na pauta no **3º período** resulta da média ponderada da classificação atribuída ao trabalho realizado no 1º período (peso 1), da classificação atribuída ao trabalho realizado no 2º período (peso 2) e da classificação atribuída ao trabalho realizado no 3º período (peso 2).

**Aspetos considerados nos conhecimentos e capacidades:**

**Leitura:**

- realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;
- ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade;
- identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados;
- explicitar o sentido global de um texto;
- fazer inferências devidamente justificadas;
- identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;
- reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);
- compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;
- expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;
- utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

**Escrita:**

- planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário;
- ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;

- redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;
- escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;
- avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;
- respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

### **Educação Literária:**

- ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infanto-juvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular;
- interpretar os textos em função do género literário; identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);
- reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;
- analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);
- explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole);
- expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;
- desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.

### **Gramática**

- identificar a classe/subclasse das palavras;
- conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos;
- distinguir funções sintáticas:
- utilizar corretamente o pronome pessoal átono;
- distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival;
- identificar orações adjetivas relativas;
- distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;
- reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica;
- explicar sinais de pontuação em função da construção da frase;
- utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.

### **Oralidade:**

- compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa, a partir de inferências e deduções;
- destacar o essencial de um texto oral;
- sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave;
- participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;
- planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral;
- usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal;
- respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.

### **ATITUDES (peso de 15% na avaliação global)**

Consideram-se os seguintes patamares e respetivas percentagens:

Muito Bom	Aluno muito cumpridor muito empenhado e trabalhador, realiza com muito interesse e dinamismo as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	15%
Bom	Aluno cumpridor, empenhado e trabalhador, realiza com interesse e regularidade as tarefas propostas, tanto em casa como nas aulas.	12%
Suficiente	Aluno assíduo e pontual, pouco participativo, que nem sempre faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho irregular nas aulas.	9%

Insuficiente	Aluno com alguns problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa e desenvolve um trabalho muito irregular nas aulas.	6%
Muito Insuficiente	Aluno com graves problemas de assiduidade e / ou pontualidade, desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas nas aulas.	3%

Data da aprovação dos Critérios de Avaliação pelo Conselho Pedagógico: 5/12/2018

A Coordenadora do Grupo Disciplinar de Português: Carla Barreto

A Coordenadora do Departamento de Línguas: *Ana Caramelo*