



Critérios de Avaliação de Literatura Portuguesa – 10.º e 11.º Anos

Domínios	Competências, Conhecimentos e Capacidades Ponderação das competências nos instrumentos de avaliação		Instrumentos de avaliação	
Leitura Literária		<ul style="list-style-type: none">- Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.- Demonstrar a organização interna e externa do texto.- Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista.- Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.- Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego-portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, crónicas de Fernão Lopes; lírica camonianiana; <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro; <i>Peregrinação</i>, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage e do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do <i>Orpheu</i> e da Contemporaneidade.- Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.- Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.- Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.- Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.- Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.- Desenvolver um projeto individual de leitura.	80 pt (40%)	Testes escritos Relatórios de leitura Portefólio Escrita expressiva e lúdica

<p>Escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). - Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. - Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. - Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. - Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 	<p>80 pt (40%)</p>	
<p>Oralidade</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. - Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. - Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. - Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	<p>30 pt 15%</p>	<p>Exposições orais Debate</p>

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar empenho, responsabilidade e cumprimento de tarefas; - Participar e colaborar de forma responsável nas tarefas da aula e nas atividades de articulação curricular; - Realizar as tarefas propostas na aula /em casa; - Revelar autonomia para superar as dificuldades; - Refletir sobre a aprendizagem através da autorregulação e autoavaliação. 	<p>Aluno muito empenhado e trabalhador, faz com muito interesse e dinamismo todas as tarefas propostas na sala de aula e em casa. Demonstra muito empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.</p>	<p>Muito Bom 10 pt (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta na sala de aula; - Registo de realização de trabalhos de casa, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade - Ficha de registo da autorregulação da aprendizagem - Ficha de autoavaliação - Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular
		<p>Aluno empenhado e trabalhador, faz com interesse e regularmente as tarefas propostas tanto na sala de aula como em casa. Demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.</p>	<p>Bom 4% (0,75)</p>	
		<p>Aluno pouco participativo, não faz os trabalhos de casa com regularidade, desenvolve um trabalho irregular na sala de aula. Demonstra algum empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.</p>	<p>Suficiente 3%(0.5)</p>	
		<p>Aluno desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa, desenvolve um trabalho muito irregular na sala de aula. Demonstra pouco empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.</p>	<p>Insuficiente 2% (0.25)</p>	
		<p>Aluno desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas. Não demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.</p>	<p>Muito Insuficiente 1% (0,10)</p>	

Durante o processo de ensino-aprendizagem, faz-se uma **avaliação formativa** do trabalho realizado na sala de aula ou em casa, que permita a revisão, reformulação e correção de aspetos da aprendizagem. O trabalho formativo realizado na aula ou como trabalho de casa serve para facilitar a aprendizagem, exercitar ou consolidar conteúdos em aquisição, não sendo avaliado quantitativamente, já que o aluno está em processo de aprendizagem.

Durante o processo de ensino – aprendizagem avaliam-se as competências linguística e de comunicação. Avalia-se ainda o interesse, o empenho e a participação na realização das tarefas na sala de aula e em casa. O aluno deverá fazer a autorregulação da sua aprendizagem.

Avaliação ao longo do ano letivo
A classificação expressa na pauta no 1.º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.
A classificação expressa na pauta no 2.º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1.º período até ao final do 2.º período.
A classificação expressa na pauta no 3.º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1.º período até ao final do 3.º período.
A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos instrumentos de avaliação.

Coordenadora da disciplina de Português: Carla Barreto

Coordenadora de Departamento: Ana Caramelo

Aprovados em CP de 06 de novembro de 2019