



## Critérios de Avaliação de Desenho A – 12ºano

2019 – 2020

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativas e sumativas.

A avaliação formativa advém da constante interacção professor aluno e deve potenciar novas aquisições.

A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.

São objecto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas**
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes**

No final de cada período realizar-se-ão na sala de aula, a **auto e hetero-avaliação**.

Desta avaliação constam:

. **Trabalhos realizados na aula ou em casa, individuais e/ou de grupo, Testes sumativos e diário gráfico.** A avaliação destes trabalhos não incide apenas nos **produtos finais** de expressão, comunicação e design, mas também na **evolução** do processo criativo e ainda o empenhamento demonstrado pelo aluno na execução dos mesmos. \_\_\_\_\_ **90%**

. **Valores e atitudes** - comportamento, assiduidade e pontualidade, materiais presentes na sala de aula  
\_\_\_\_\_ **10%**

**TOTAL: 100%**

Coordenadora de Departamento: Teresa Ferreira

Coordenadora de Disciplina: Lisete Reto

**Aprovados em CP de 06 de novembro de 2019**