



Critérios de Avaliação de Português 2019/20 – Ensino Secundário

Domínios	Conhecimentos e Capacidades		Instrumentos de avaliação
Oralidade	<p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Produzir textos variados com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Identificar marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.</p>	20%	<p>Participação oral</p> <p>Interação em aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Testes de avaliação por competências</p> <p>Testes de compreensão de enunciados orais.</p> <p>Debates, entrevistas, sínteses.</p> <p>Testes globais</p>
Leitura	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados e métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	10%	<p>Interação em aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</p> <p>Projeto pessoal de leitura.</p> <p>Testes de avaliação por competências.</p> <p>Testes globais.</p> <p>Leitura expressiva.</p>

Educação Literária	<p>Interpretar textos literários de diferentes autores, gêneros e épocas.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados por textos e autores diversos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>25%</p>	<p>Interação em aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</p> <p>Testes de avaliação por competências.</p> <p>Testes globais</p> <p>Leitura expressiva em voz alta.</p> <p>Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas.</p>
Escrita	<p>Escrever textos respeitando as características de cada género textual.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas formativas</p> <p>Testes de avaliação por competências.</p> <p>Testes globais</p> <p>Exercícios de escrita autónoma ou com guião.</p> <p>Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas.</p> <p>Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo.</p>
Gramática	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas.</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</p>	<p>15%</p>	<p>Fichas formativas</p> <p>Testes de avaliação por competências.</p> <p>Testes globais</p> <p>Exercícios de escrita autónoma ou com guião.</p>

(cont.)	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes de frase e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual.</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p> <p>Conhecer a referência deíctica.</p> <p>Demonstrar em textos os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p>		(cont.)	Construção de exercícios. (cont.)
Atitudes 10%	Revelar empenho, responsabilidade e cumprimento de tarefas.	Aluno muito empenhado e trabalhador, faz com muito interesse e dinamismo todas as tarefas propostas na sala de aula e em casa. Demonstra muito empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Muito Bom (17-20)	Observação direta na sala de aula; Registo de realização de trabalhos de casa, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade Ficha de registo da auto-regulação da aprendizagem Ficha de autoavaliação Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular
	Participar e colaborar de forma responsável nas tarefas da aula e nas atividades de articulação curricular.	Aluno empenhado e trabalhador, faz com interesse e regularmente as tarefas propostas tanto na sala de aula como em casa. Demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Bom (14-16)	
	Realizar as tarefas propostas na aula /em casa.	Aluno pouco participativo, não faz os trabalhos de casa com regularidade, desenvolve um trabalho irregular na sala de aula. Demonstra algum empenho na auto-regulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Suficiente (10-13)	
	Revelar autonomia para superar as dificuldade.	Aluno desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa, desenvolve um trabalho muito irregular na sala de aula. Demonstra pouco empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Insuficiente (7-9)	
	Refletir sobre a aprendizagem através da autorregulação e autoavaliação.	Aluno desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas. Não demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Muito Insuficiente (1-6)	

Durante o processo de ensino – aprendizagem avaliam-se os domínios (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade), contemplados no currículo da disciplina. No domínio das Atitudes, Avalia-se ainda o interesse, o empenho, a responsabilidade, a autonomia, o respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e a participação nas atividades. O aluno deverá fazer a autorregulação da sua aprendizagem.

Avaliação ao longo do ano letivo
A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.
A classificação expressa na pauta no 2º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1º período até ao final do 2º período.
A classificação expressa na pauta no 3º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1º período até ao final do 3º período.
A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos instrumentos de avaliação.

Coordenadora da disciplina de Português: Carla Barreto

Coordenadora de Departamento: Ana Caramelo

Entrada em vigor: ____ / ____ / ____ (Aprovação em Conselho Pedagógico a ____ / ____ / ____)