



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (1.º ano/ 1.º ciclo) 2019-2020

Domínios/ Conteúdos	Competências demonstradas	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
DRAMÁTICA / TEATRO • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática• Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.• Analisar os espetáculos/performances.• Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação.• Exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.• Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo.• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.• Transformar objetos para obter efeitos distintos.• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.• Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.	20%	<ul style="list-style-type: none">• Registos de observação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.• Desenvolvimento de projetos.• Registos de autoavaliação.• Intervenções orais dos alunos durante as aulas.

Aprovados em CP de 06 de novembro de 2019

<p>MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. • Explorar diferentes fontes sonoras. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<p align="center">20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. - Desenvolvimento de projetos. - Registos de autoavaliação. - Intervenções orais dos alunos durante as aulas.
<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). • Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialogar sobre o que vê e sente. • Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. • Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<p align="center">20%</p>	



Agrupamento de Escolas de Portela e Moscavide

Escola Secundária da Portela
Escola EB 2,3 Gaspar Correia
Escola EB1 Catela Gomes
Escola EB1/JI Quinta da Alegria
Escola EB1/JI Portela

<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentação e Criação• Interpretação e Comunicação• Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.• Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.• Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.• Recriar sequências de movimentos a partir de temas.• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	20%	<ul style="list-style-type: none">- Registos de observação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.- Desenvolvimento de projetos.- Registos de autoavaliação.- Intervenções orais dos alunos durante as aulas.
Relacionamento pessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia	<p>Interesse/ Empenho/ Sentido de responsabilidade/Sociabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ser participativo, por iniciativa própria e de forma oportuna nas atividades;• Revelar persistência e autonomia na realização das tarefas;• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;• Expressar opiniões próprias e revelar sentido crítico;• Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha;• Cumprir as normas estabelecidas;• Interagir adequadamente com o seu grupo de pares e adultos, em diversos ambientes de aprendizagem;• Ser assíduo e pontual.	20%	<ul style="list-style-type: none">-Grelhas de observação para avaliação das atitudes;-Registos de observação natural e/ou resultante da interação com o professor e entre pares.