



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PORTELA E MOSCAVIDE

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO - 2º ciclo

Inglês

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Compreensão oral (L)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada;</li><li>- Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/visuais;</li><li>- Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;</li><li>- Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</li><li>- Identificar o contexto, a ideia global e informações simples de pequenos textos orais.</li></ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"><li>Produção de textos de diferentes tipologias</li><li>Questões orais</li><li>Apresentações orais</li></ul>
Interação oral / Produção oral (SP)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia (identificação pessoal, assuntos que lhe são familiares);</li><li>- Fazer sugestões e convites simples;</li><li>- Participar numa conversa simples sobre temas que lhe são familiares para satisfazer necessidades imediatas e do seu interesse;</li><li>- Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>;</li><li>- Comunicar uma tarefa simples;</li><li>- Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples;</li><li>- Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos;</li><li>- Pronunciar com correção expressões e frases familiares;</li><li>- Produzir corretamente sons, entoações e ritmos da língua;</li><li>- Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas;</li><li>- Descrever aspetos simples do seu dia a dia, objetos ou imagens utilizando frases simples e expressões comuns;</li><li>- (Re)contar uma história de forma simples;</li><li>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral à turma ou a outros elementos da comunidade educativa.</li></ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>Dramatizações</li><li>Questões de aula</li><li>Mini fichas</li><li>Testes escritos</li><li>Tarefas individuais</li><li>Trabalho de pares</li><li>Trabalhos de grupo</li><li>Trabalhos multidisciplinares</li><li>Observação direta</li><li>Caderno diário</li></ul>

<b>Leitura / Compreensão escrita(R)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler frases e pequenos textos em voz alta;</li> <li>- Compreender textos breves e simples;</li> <li>- Seguir instruções elementares;</li> <li>- Reconhecer informação que é familiar;</li> <li>- Compreender textos simples com vocabulário limitado;</li> <li>- Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</li> <li>- Desenvolver a literacia, compreendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>	<b>18%</b>	Trabalhos de casa  Exercícios de leitura  Composições Exercícios de audição
<b>Produção escrita / Interação escrita (W)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir frases simples, redigir mensagens, notas pessoais, postais e convites;</li> <li>- Escrever uma descrição sobre si, a sua família, a sua rotina diária, a escola, acontecimentos;</li> <li>- Descrever uma imagem, usando <i>there is / there are</i>;</li> <li>- Expressar opinião sobre os seus interesses e preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>;</li> <li>- Realizar trabalhos criativos para apresentar ao professor / aos colegas;</li> <li>- Produzir um texto simples;</li> <li>- Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</li> <li>- Pedir e dar informação pessoal, sobre gostos e preferências de forma simples;</li> <li>- Redigir e responder a posts/tweets, a um email, chat ou mensagem de forma simples.</li> </ul>	<b>15%</b>	
<b>Léxico e Gramática (L and G)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> </ul>	<b>22%</b>	
<b>Competência intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)conhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>- Identificar, descrever e comparar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);</li> <li>- Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;</li> <li>- Associar capitais e algumas cidades desses países estudados;</li> <li>- Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais;</li> <li>- Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural;</li> <li>- Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</li> </ul>	<b>Esta competência é transversal aos restantes domínios/conteúdos, pelo que não tem uma ponderação própria.</b>	
<b>Atitudes:</b> - Comportamento - Assiduidade / pontualidade - Organização dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta na sala de aula</li> <li>- Ser assíduo e pontual</li> <li>- Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula; manter o caderno diário organizado</li> </ul>	<b>20%</b>	

<p>- <b>Atenção, empenho, participação</b></p> <p>- <b>Realização dos trabalhos de casa</b></p>	<p>- <b>Demonstrar atenção, empenho pelas atividades propostas e participar na aula</b></p> <p>- <b>Realizar os trabalhos de casa</b></p>		
---	---	--	--

Durante o processo de ensino-aprendizagem, faz-se uma **avaliação formativa** do trabalho realizado na sala de aula ou em casa, que permita a revisão, reformulação e correção de aspetos da aprendizagem. O trabalho formativo realizado na aula ou como trabalho de casa serve para facilitar a aprendizagem, exercitar ou consolidar conteúdos em aquisição, não sendo avaliado quantitativamente, já que o aluno está em processo de aprendizagem.

Durante o processo de ensino – aprendizagem avaliam-se as competências linguística e de comunicação. Avalia-se ainda o interesse, o empenho e a participação na realização das tarefas na sala de aula e em casa. O aluno deverá fazer a autorregulação da sua aprendizagem.

**Obs.:** No segundo e terceiro períodos, a classificação a atribuir resulta da média aritmética das classificações obtidas em cada um dos diferentes instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano letivo, consideradas as respetivas ponderações.

A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos instrumentos de avaliação. **Nota:** A não comparência do aluno a qualquer tipo de avaliação, implica a atribuição da classificação de zero valores nessa avaliação.

**Competências linguística e de comunicação – Níveis de desempenho - Descritores**

		<b>Capacidade de interagir com os conteúdos socioculturais</b>	
		<b>Descritores</b>	
<b>PRODUÇÃO  ESCRITA</b>	<b>Níveis</b>		
	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve sobre um tópico, apresentando uma perspetiva pessoal sobre o mesmo</li> <li>• Organiza as ideias de forma coerente</li> <li>• Revela capacidade de comparar realidades distintas</li> </ul>	
	<b>B</b>	Nível intermédio	
	<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve sobre um tópico, apresentando algumas ideias pessoais sobre o mesmo</li> <li>• Revela alguma incoerência na organização das ideias</li> <li>• Revela alguma capacidade de comparação de realidades distintas</li> </ul>	
	<b>I</b>	Nível intermédio	
	<b>MI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve sobre um tópico, sem conseguir apresentar uma perspetiva pessoal sobre o mesmo</li> <li>• Organiza as ideias de forma deficiente</li> <li>• Revela incapacidade de comparar realidades distintas</li> </ul>	
			<b>Competências linguística, discursiva e estratégica</b>
	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define claramente a estrutura do texto</li> <li>• Utiliza frases e expressões simples, seguindo um raciocínio bem estruturado e fundamentado</li> <li>• Articula bem as ideias</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado e diversificado</li> </ul>	
	<b>B</b>	Nível intermédio	
	<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define de forma genericamente apropriada a estrutura do texto</li> <li>• Utiliza frases e expressões simples com algumas incorreções sintáticas, seguindo um raciocínio vagamente estruturado e fundamentado</li> <li>• Articula as ideias de forma pouco elaborada</li> <li>• Utiliza vocabulário simples e comum, com alguns erros de ortografia</li> </ul>	
<b>I</b>	Nível intermédio		
<b>MI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura o texto de forma deficiente</li> <li>• Utiliza frases e expressões simples com muitos erros sintáticos, com um raciocínio mal estruturado e mal fundamentado</li> <li>• Articula as ideias de forma nem sempre discernível, dificultando a compreensão</li> </ul>		

- Utiliza vocabulário muito elementar e pouco adequado, com muitos erros de ortografia

PRODUÇÃO  ORAL	Níveis de desempenho	Categorias e Descritores			
		Desenvolvimento temático	Fluência e coerência de discurso	Correção gramatical / vocabulário	Pronúncia / entoação
	<b>MB</b>	Desenvolve o tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz um discurso com velocidade regular, com poucas pausas e com ritmo adequado</li> <li>• Utiliza eficazmente mecanismos de coesão</li> </ul>	Usa com bastante correção: <ul style="list-style-type: none"> <li>• estruturas gramaticais variadas</li> <li>• vocabulário diversificado e adequado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia e entoação claras e naturais</li> <li>• Registo apropriado</li> </ul>
	<b>B</b>	Nível intermédio			
	<b>S</b>	Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz um discurso com relativo à-vontade, com pausas para planear e com ritmo hesitante</li> <li>• Liga frases simples com conjunções elementares</li> </ul>	Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> <li>• estruturas gramaticais simples</li> <li>• vocabulário elementar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia claramente inteligível</li> <li>• Registo neutro</li> </ul>
	<b>I</b>	Nível intermédio			
	<b>MI</b>	Fornecer informações básicas e pouco relevantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz um discurso muito curto, com muitas pausas</li> <li>• Utiliza palavras soltas, construindo não-frases</li> </ul>	Usa de forma muito limitada: <ul style="list-style-type: none"> <li>• algumas estruturas gramaticais simples</li> <li>• vocabulário pobre e memorizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia entendida com esforço</li> <li>• Registo inapropriado</li> </ul>

<b>ATITUDES</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Níveis</b>
	Aluno assíduo e sempre pontual. Aluno muito empenhado e atento. Participa muito ativamente nas aulas. Cumpre escrupulosamente as regras da sala de aula. Faz-se sempre acompanhar do material necessário para a aula e apresenta o caderno diário atualizado e com ótima apresentação. Realiza sempre os trabalhos para casa.	Muito Bom 17-20%
	Aluno assíduo e pontual. Aluno empenhado e atento. Participa com regularidade nas aulas. Cumpre normalmente as regras da sala de aula. Faz-se acompanhar do material necessário para a aula e apresenta o caderno diário atualizado e com boa apresentação. Realiza quase sempre os trabalhos para casa.	Bom 14-16%
	Aluno assíduo e pontual. Aluno nem sempre empenhado e atento. Participa irregularmente nas aulas. Cumpre com algumas exceções as regras da sala de aula. Nem sempre se faz acompanhar do material necessário para a aula e apresenta o caderno diário com algumas lacunas e com apresentação pouco cuidada. Realiza irregularmente os trabalhos para casa.	Suficiente 10-13%
	Aluno nem sempre assíduo ou pontual. Aluno pouco empenhado e atento. Participa raramente nas aulas. Não cumpre com regularidade as regras da sala de aula. Não se faz acompanhar regularmente do material necessário para a aula e apresenta o caderno diário desatualizado e com uma apresentação descuidada. Realiza raramente os trabalhos para casa.	Insuficiente 9-5%
	Aluno pouco assíduo e raramente pontual. Aluno nada empenhado ou atento. Não participa nas aulas. Não cumpre as regras da sala de aula. Raramente se faz acompanhar do material necessário para a aula e apresenta o caderno diário muito desatualizado e sem apresentação. Não realiza os trabalhos para casa.	Muito Insuficiente 0-4%