



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA (7.º e 8.º  
anos) 2019-2020**

**INTRODUÇÃO**

A avaliação da disciplina tem um carácter sistemático e contínuo e incide sobre as atitudes e todo o trabalho realizado ao longo do ano letivo, atendendo-se à situação particular de cada aluno. O grande objetivo da disciplina de Oficina de Expressão Dramática é o sucesso de todos e de cada um e não a revelação dos melhores. Não se pretende avaliar o talento dos alunos, mas atender aos seguintes aspetos:

1-grau de envolvimento nas tarefas propostas

2-imaginação, criatividade, cooperação com o grupo

3-expressão vocal e corporal

4-competência para planear e organizar tarefas de grupo, tendentes à realização de unidades de trabalho ou projetos.

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.	25%	<p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<p>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p>	<p>Registos de autoavaliação.</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	25%	<p>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p>	<p>Envolvimento dos alunos durante as aulas.</p>
ATITUDES	25%	<p>Respeita o professor e colegas.</p> <p>Entra e sai da sala de modo correto.</p> <p>Aguarda a sua vez de intervir.</p> <p>Respeita os materiais usados em aula.</p> <p>Usa linguagem adequada.</p>	

Aprovados em CP de 06 de novembro de 2019