

### Critérios de Avaliação – Educação Visual – 3º Ciclo (7º e 8º anos)

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS DEMONSTRADAS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflete sobre manifestações culturais do património.</li> <li>Domina os conceitos – inerentes às artes visuais em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte.</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto/s</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Pesquisa extra-aula</li> <li>Trabalhos práticos em aula</li> <li>Caderno gráfico</li> <li>Portefólio</li> <li>Registos de observação</li> <li>Ficha de auto e heteroavaliação em trabalho de grupo</li> <li>Ficha de auto-avaliação em trabalho individual</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de contemplação e de fruição do mundo.</li> <li>Relaciona o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.</li> <li>Interroga os processos artísticos para compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul>	10%	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta diversos materiais e suportes (analógicos e digitais) nas suas produções, para concretização de ideias e de temáticas.</li> <li>Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>Manifesta expressividade nos seus trabalhos, através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.</li> <li>Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</li> <li>Organiza exposições em diferentes formatos (físicos e ou digitais), selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação;</li> </ul>	65%	
<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as regras definidas para o funcionamento das aulas.</li> <li>Revela empenho e persistência perante as dificuldades.</li> <li>Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</li> <li>Participa nas atividades, interagindo e cooperando com empatia e responsabilidade</li> <li>Manifesta autonomia, organização e planificação no desenvolvimento das atividades.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação</li> <li>Ficha de autoavaliação</li> </ul>

Coordenadora de Departamento: Teresa Ferreira

Coordenadora de Disciplina: Lisete Reto

Aprovados em CP de 06 de novembro de 2019