



**Critérios de Avaliação de Português 2020/21 – Ensino Secundário**

Domínios	Conhecimentos e Capacidades		Instrumentos de avaliação
<b>Oralidade</b>	<p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Produzir textos variados com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Identificar marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.</p>	<b>20%</b>	<b>Participação oral</b> <b>Interação em aula</b> <b>Fichas formativas</b> <b>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</b> <b>Fichas de avaliação</b> <b>Testes de avaliação por competências</b> <b>Testes de compreensão de enunciados orais.</b> <b>Debates, entrevistas, sínteses.</b> <b>Testes globais</b>
<b>Leitura</b>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados e métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<b>10%</b>	<b>Interação em aula</b> <b>Fichas formativas</b> <b>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</b> <b>Projeto pessoal de leitura.</b> <b>Testes de avaliação por competências.</b> <b>Testes globais.</b> <b>Leitura expressiva.</b>

<b>Educação Literária</b>	<p>Interpretar textos literários de diferentes autores, gêneros e épocas.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados por textos e autores diversos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>25%</p>	<p><b>Interação em aula</b></p> <p><b>Fichas formativas</b></p> <p><b>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</b></p> <p><b>Testes de avaliação por competências.</b></p> <p><b>Testes globais</b></p> <p><b>Leitura expressiva em voz alta.</b></p> <p><b>Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas.</b></p>
<b>Escrita</b>	<p>Escrever textos respeitando as características de cada género textual.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>20%</p>	<p><b>Fichas formativas</b></p> <p><b>Testes de avaliação por competências.</b></p> <p><b>Testes globais</b></p> <p><b>Exercícios de escrita autónoma ou com guião.</b></p> <p><b>Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas.</b></p> <p><b>Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo.</b></p>
<b>Gramática</b>	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas.</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua.</p>	<p>15%</p>	<p><b>Fichas formativas</b></p> <p><b>Testes de avaliação por competências.</b></p> <p><b>Testes globais</b></p> <p><b>Exercícios de escrita autónoma ou com guião.</b></p>

<b>(cont.)</b>	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes de frase e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual.</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p> <p>Conhecer a referência deíctica.</p> <p>Demonstrar em textos os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p>		<b>(cont.)</b>	<b>Construção de exercícios.</b>  <b>(cont.)</b>
<b>Atitudes 10%</b>	Revelar empenho, responsabilidade e cumprimento de tarefas.	Aluno muito empenhado e trabalhador, faz com muito interesse e dinamismo todas as tarefas propostas na sala de aula e em casa. Demonstra muito empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	<b>Muito Bom (17-20)</b>	<b>Observação direta na sala de aula; Registo de realização de trabalhos de casa, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade Ficha de registo da auto-regulação da aprendizagem Ficha de autoavaliação Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</b>
	Participar e colaborar de forma responsável nas tarefas da aula e nas atividades de articulação curricular.	Aluno empenhado e trabalhador, faz com interesse e regularmente as tarefas propostas tanto na sala de aula como em casa. Demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	<b>Bom (14-16)</b>	
	Realizar as tarefas propostas na aula /em casa.	Aluno pouco participativo, não faz os trabalhos de casa com regularidade, desenvolve um trabalho irregular na sala de aula. Demonstra algum empenho na auto-regulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	<b>Suficiente (10-13)</b>	
	Revelar autonomia para superar as dificuldade.	Aluno desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa, desenvolve um trabalho muito irregular na sala de aula. Demonstra pouco empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	<b>Insuficiente (7-9)</b>	
	Refletir sobre a aprendizagem através da autorregulação e autoavaliação.	Aluno desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas. Não demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	<b>Muito Insuficiente (1-6)</b>	

Durante o processo de ensino – aprendizagem avaliam-se os domínios (leitura, escrita, educação literária, gramática e oralidade), contemplados no currículo da disciplina. No domínio das Atitudes, avalia-se ainda o interesse, o empenho, a responsabilidade, a autonomia, o respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula e a participação nas atividades. O aluno deverá fazer a autorregulação da sua aprendizagem.

<b>Avaliação ao longo do ano letivo</b>
A classificação expressa na pauta no 1º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.
A classificação expressa na pauta no 2º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1º período até ao final do 2º período.
A classificação expressa na pauta no 3º período resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1º período até ao final do 3º período.
<b>A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos instrumentos de avaliação.</b>

Coordenadora da disciplina de Português: Carla Barreto

Coordenadora de Departamento: Ana Caramelo

Entrada em vigor: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ (Aprovação em Conselho Pedagógico a 30/09/2020)