

Critérios de avaliação – Descrição dos níveis de desempenho

DESPORTO II – 11º- Ano

Disciplina	Módulo - 9442	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	HOQUEI EM PATINS METODOLOGIA	<p>O aluno conhece e realiza muito bem:</p> <p>Conceitos gerais da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição - Descrição técnica específica <p>História da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem da patinagem - Material da patinagem <p>Regras de segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipamento - Ajudas e pegas <p>Didática da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição básica - Quedas - Levantar - Marcha - Primeiros passos - Técnicas de iniciação à patinagem - Componentes críticas e erros comuns <p>Noções de equilíbrio, centro de gravidade e base de sustentação</p> <p>Progressões pedagógicas para o ensino das principais técnicas de patinagem</p>	<p>O aluno conhece e realiza bem:</p> <p>Conceitos gerais da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição - Descrição técnica específica <p>História da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem da patinagem - Material da patinagem <p>Regras de segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipamento - Ajudas e pegas <p>Didática da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição básica - Quedas - Levantar - Marcha - Primeiros passos - Técnicas de iniciação à patinagem - Componentes críticas e erros comuns <p>Noções de equilíbrio, centro de gravidade e base de sustentação</p> <p>Progressões pedagógicas para o ensino das principais técnicas de patinagem</p>	<p>O aluno conhece e realiza de forma elementar:</p> <p>Conceitos gerais da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição - Descrição técnica específica <p>História da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem da patinagem - Material da patinagem <p>Regras de segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipamento - Ajudas e pegas <p>Didática da patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição básica - Quedas - Levantar - Marcha - Primeiros passos - Técnicas de iniciação à patinagem - Componentes críticas e erros comuns <p>Noções de equilíbrio, centro de gravidade e base de sustentação</p> <p>Progressões pedagógicas para o ensino das principais técnicas de patinagem</p>

Disciplina	Módulo - 9455	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	STEP MONTAGEM COREOGRÁFICA	<p>O aluno conhece e realiza muito bem:</p> <p>Passos básicos e estrutura musical</p> <p>Características primárias de uma aula de step</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eficácia - Segurança - Acessibilidade <p>Princípios orientadores na montagem coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simetria - “Perna pronta” - Fluidez <p>Sequências coreográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemento, segmento, frase e bloco coreográfico - Regras básicas na construção de sequências coreográficas <p>Métodos de montagem coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associativo; pirâmide (pares e total); adição - Split (pares, trios e total); espelho - Tipologia de exercícios <p>Estratégias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição / subtração - Insert; progressão - Tipologia de exercícios <p>Frases cruzadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simples - Complexas <p>Planos de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de elaboração - Princípios de aplicação <ul style="list-style-type: none"> - Normas de correção 	<p>O aluno conhece e realiza bem:</p> <p>Passos básicos e estrutura musical</p> <p>Características primárias de uma aula de step</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eficácia - Segurança - Acessibilidade <p>Princípios orientadores na montagem coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simetria - “Perna pronta” - Fluidez <p>Sequências coreográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemento, segmento, frase e bloco coreográfico - Regras básicas na construção de sequências coreográficas <p>Métodos de montagem coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associativo; pirâmide (pares e total); adição - Split (pares, trios e total); espelho - Tipologia de exercícios <p>Estratégias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição / subtração - Insert; progressão - Tipologia de exercícios <p>Frases cruzadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simples - Complexas <p>Planos de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de elaboração - Princípios de aplicação <ul style="list-style-type: none"> - Normas de correção 	<p>O aluno conhece e realiza de forma elementar:</p> <p>Passos básicos e estrutura musical</p> <p>Características primárias de uma aula de step</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eficácia - Segurança - Acessibilidade <p>Princípios orientadores na montagem coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simetria - “Perna pronta” - Fluidez <p>Sequências coreográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemento, segmento, frase e bloco coreográfico - Regras básicas na construção de sequências coreográficas <p>Métodos de montagem coreográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associativo; pirâmide (pares e total); adição - Split (pares, trios e total); espelho - Tipologia de exercícios <p>Estratégias de ensino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição / subtração - Insert; progressão - Tipologia de exercícios <p>Frases cruzadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simples - Complexas <p>Planos de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de elaboração - Princípios de aplicação <ul style="list-style-type: none"> - Normas de correção

Disciplina	Módulo - 9449	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	TÉNIS MESA	<p>O aluno conhece e realiza muito bem:</p> <p>Regras básicas Pegas da raquete Posição – base Equilíbrio da bola na raquete - Batimento da bola com a raquete - Batimentos contra alvos - Batimentos parceiros Ações sobre a bola Rotação para trás Rotação para a frente Rotação lateral Batimento Princípios do movimento da técnica gestual Técnica gestual dos diferentes golpes - Batimento - Corte de direita e de esquerda - Bloco - <i>Top-spin</i> - <i>Side spin</i> - <i>Flip</i> - <i>Smash</i> Deslocamentos Passo simples Passo lateral Passo saltado Passo cruzado Serviço Serviço cortado Serviço liftado Serviço com efeito Serviço batido Organização de competições de ténis de mesa</p>	<p>O aluno conhece e realiza bem:</p> <p>Regras básicas Pegas da raquete Posição – base Equilíbrio da bola na raquete - Batimento da bola com a raquete - Batimentos contra alvos - Batimentos parceiros Ações sobre a bola Rotação para trás Rotação para a frente Rotação lateral Batimento - Corte de direita e de esquerda - Bloco - <i>Top-spin</i> - <i>Side spin</i> - <i>Smash</i> Deslocamentos Passo simples Passo lateral Passo saltado Passo cruzado Serviço Serviço cortado Serviço liftado Serviço com efeito Serviço batido Organização de competições de ténis de mesa</p>	<p>O aluno conhece e realiza de forma elementar:</p> <p>Regras básicas Pegas da raquete Posição – base - Batimento da bola com a raquete - Batimentos contra alvos - Batimentos parceiros Ações sobre a bola Rotação para trás Rotação para a frente Rotação lateral Batimento - Corte de direita e de esquerda - Bloco - Top-spin - Side spin - Smash Deslocamentos Passo simples Passo lateral Serviço Serviço cortado Serviço liftado Serviço com efeito Serviço batido Organização de competições de ténis de mesa</p>

Normas (ou convenções) relativamente à classificação:

- Os critérios de avaliação têm por base um conjunto de descritores para as AE que, conforme a legislação, contemplam Conhecimentos, Capacidades e Atitudes.
- Com base nos descritores é feito um juízo de valor, sustentado na informação recolhida através dos diferentes instrumentos de avaliação aplicados.
- A atribuição de classificação superior pressupõe o cumprimento dos requisitos indicados nas classificações anteriores.