



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA (7.º , 8º
e 9º anos) 2020-2021**

INTRODUÇÃO

A avaliação da disciplina tem um carácter sistemático e contínuo e incide sobre as atitudes e todo o trabalho realizado ao longo do ano letivo, atendendo-se à situação particular de cada aluno. O grande objetivo da disciplina de Oficina de Expressão Dramática é o sucesso de todos e de cada um e não a revelação dos melhores. Não se pretende avaliar o talento dos alunos, mas atender aos seguintes aspetos:

1-grau de envolvimento nas tarefas propostas

2-imaginação, criatividade, cooperação com o grupo

3-expressão vocal e corporal

4-competência para planear e organizar tarefas de grupo, tendentes à realização de unidades de trabalho ou projetos.

Coordenadora da disciplina de Português: Carla Barreto

Coordenadora de Departamento: Ana Caramelo

Entrada em vigor: _____ / _____ / _____ (Aprovação em Conselho Pedagógico a 30/09/2020)

| DOMÍNIOS | PONDERAÇÃO | COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|---|--|--|
| <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>ATITUDES</p> | <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> | <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</p> <p>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</p> <p>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</p> <p>Respeita o professor e colegas.</p> <p>Entra e sai da sala de modo correto.</p> <p>Aguarda a sua vez de intervir.</p> <p>Respeita os materiais usados em aula.</p> <p>Usa linguagem adequada.</p> | <p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Envolvimento dos alunos durante as aulas.</p> |