

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**EDUCAÇÃO VISUAL****2021****Prova 03**

2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março)

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2021.

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Visual.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

**Objeto de avaliação**

CONTEÚDOS	METAS CURRICULARES / DOMÍNIOS
COMUNICAÇÃO FORMA GEOMETRIA LUZ/COR ESPAÇO ESTRUTURA MATERIAL	Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
	Dominar materiais básicos de desenho técnico.
	Dominar a aquisição de conhecimento prático.
	Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
	Compreender características e qualidades da cor.
	Representar elementos físicos num espaço.
	Dominar a representação bidimensional.

## Caracterização da prova

Prova prática.

A prova consta da resolução de um problema, a partir de uma situação concreta, numa estrutura sequencial organizada em três grupos de carácter prático e resolução obrigatória:

- **Grupo 1** - avalia a capacidade para representar visualmente ideias.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico-plástica, completada com indicações escritas.

- **Grupo 2** - avalia a capacidade para desenvolver projetos através da representação gráfica, organização espacial, harmonia da cor e na sua utilização expressiva.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução plástica – reconstrução de uma obra pictórica - utilizando os materiais que a escola disponibiliza.

- **Grupo 3** - avalia a capacidade para demonstrar conhecimentos sobre os elementos básicos da linguagem visual.

Os tipos de itens a incluir neste grupo são:

- fechados, de resposta curta;
- abertos, de resposta restrita e/ou de resposta orientada.

## Critérios gerais de classificação

A prova é cotada para 100 pontos, distribuídos do seguinte modo:

**Grupo 1** ..... 30 a 35

**Grupo 2** ..... 45 a 50

**Grupo 3** ..... 10 a 15

A classificação final será convertida de acordo com o Anexo XII da Portaria n.º 223 – A/2018.

Os critérios de classificação são consentâneos com o que o programa propõe como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das tarefas.

Na aplicação dos critérios de classificação, ter-se-á presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”, tendo-se em conta a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinando.

Os parâmetros a considerar na valorização de cada grupo são os seguintes:

**Grupo 1:**

- Apresentação da prova (limpeza e estado geral da folha de papel)
- Domínio dos materiais atuantes e dos instrumentos de trabalho
- Noção de verticalidade e de horizontalidade
- Noção de paralelismo e de perpendicularidade
- Registo de dimensões

**Grupo 2:**

- Organização formal – equilíbrio e harmonia visual da composição
- Expressividade gráfica
- Escolha das técnicas adequadas ao projecto proposto
- Domínio na aplicação das técnicas

**Grupo 3:**

- Neste grupo a resposta às questões apresentadas será de escolha múltipla, assim a correção será certo ou errado.

**Material**

MATERIAL DISPONIBILIZADO PELA ESCOLA:

- Folhas de papel “tipo cavalinho”, formato A3, pelo menos 4 folhas por examinando;
- Folha de papel vegetal e fotocópia a cor da imagem da obra apresentada.

MATERIAL E UTENSÍLIOS OBRIGATÓRIOS DE QUE O ALUNO DEVE SER PORTADOR:

- Lápis n.º2 HB
- Borracha branca
- Apara-lápis
- Esferográfica preta ou azul
- Materiais para pintar: lápis de cor; canetas de feltro; pincéis, guaches, etc.)
- Materiais de desenho rigoroso (régua de 50cm, esquadro, compasso)
- Qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

**Duração**

A prova tem a duração de **90** minutos, mais **30** minutos de tolerância.

**Aprovada pelo Conselho Pedagógico a 05 de maio de 2021**  
**Afixada e publicada no site do agrupamento a 07 de maio de 2021**

