AGRUPAMENTO ESCOLAS PORTELA E MOSCAVIDE
CURSO PROFISSIONAL TECNICO DE DESPORTO

Critérios de avaliação – Descrição dos níveis de desempenho

DESPORTO II – 10º- Ano

Disciplina	Módulo - 9445	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	GNÁSTICA ELMENTOS TÉCNICOSGERIAS	O aluno identifica os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. Aplica as progressões de aprendizagem e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Descreve os elementos gímnicos das várias ginásticas. Corrige os erros mais frequentes de base nos aparelhos	O aluno identifica, com dificuldade, os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. Aplica, com dificuldade, as progressões de aprendizagem e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Descreve os elementos gímnicos das várias ginásticas. Corrige os erros mais frequentes de base nos aparelhos	O aluno descreve os elementos gímnicos das várias ginásticas. Corrige os erros mais frequentes de base nos aparelhos.

Disciplina	Módulo - 9440	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	BASQUETEBOL INICIAÇÃO	O aluno conhece e realiza muito bem: Caracterização do jogo - Regras fundamentais do jogo. Técnica individual - Drible - Passe, receção e desmarcação - Lançamentos - Defesa ao jogador com bola - Posição defensiva básica Tática individual ofensiva (Um contra Um) - Um contra um em todo o campo - atacante em progressão - Princípios técnico táticos - Reportório de soluções técnico táticas para ganhar vantagem sobre o adversário direto Jogo reduzido - Principais conceitos ofensivos e defensivos do jogo 3x3 Tática coletiva ofensiva - Contra-Ataque - Princípios técnico táticos do contraataque - Metodologia do Ataque - Princípios gerais do ataque de posição	O aluno conhece e realiza bem: Caracterização do jogo - Regras fundamentais do jogo. Técnica individual - Drible - Passe, receção e desmarcação - Lançamentos - Defesa ao jogador com bola - Posição defensiva básica Tática individual ofensiva (Um contra Um) - Um contra um em todo o campo - atacante em progressão - Princípios técnico táticos - Reportório de soluções técnico táticas para ganhar vantagem sobre o adversário direto Jogo reduzido - Principais conceitos ofensivos e defensivos do jogo 3x3 Tática coletiva ofensiva - Contra-Ataque - Princípios técnico táticos do contraataque - Metodologia do Ataque - Princípios gerais do ataque de posição	O aluno conhece e realiza de forma elementar: Caracterização do jogo - Regras fundamentais do jogo. Técnica individual - Drible - Passe, receção e desmarcação - Lançamentos - Defesa ao jogador com bola - Posição defensiva básica Tática individual ofensiva (Um contra Um) - Um contra um em todo o campo - atacante em progressão - Princípios técnico táticos - Reportório de soluções técnico táticas para ganhar vantagem sobre o adversário direto Jogo reduzido - Principais conceitos ofensivos e defensivos do jogo 3x3 Tática coletiva ofensiva - Contra-Ataque - Princípios técnico táticos do contraataque - Metodologia do Ataque - Princípios gerais do ataque de posição

Disciplina	Módulo - 9443	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	RUGBY NICIAÇÃO	O aluno conhece e realiza muito bem: Objetivos, estrutura e filosofia do *rugby* Definição dos critérios de avaliação e momentos de avaliação Código de conduta Programa *Rugby Ready* Plano de segurança e procedimentos de emergência Riscos sobre as técnicas de contacto Leis do jogo e sua interpretação Leis de jogo adaptadas aos escalões Sub 8 a Sub 14 Metodologia do *Tag Rugby* e/ou *Bitoque Rugby* - Codificação do contacto - Objetivos do jogo - Formas de jogar - Regulamento adaptado Organização de um torneio de *Tag Rugby* ou *Bitoque Rugby* - Princípios - Fundamentos Definição das zonas do campo e formas de jogar	O aluno conhece e realiza bem: Objetivos, estrutura e filosofia do *rugby* Definição dos critérios de avaliação e momentos de avaliação Código de conduta Programa *Rugby Ready* Plano de segurança e procedimentos de emergência Riscos sobre as técnicas de contacto Leis do jogo e sua interpretação Leis de jogo adaptadas aos escalões Sub 8 a Sub 14 Metodologia do *Tag Rugby* e/ou *Bitoque Rugby* - Codificação do contacto - Objetivos do jogo - Formas de jogar - Regulamento adaptado Organização de um torneio de *Tag Rugby* ou *Bitoque Rugby* - Princípios - Fundamentos Definição das zonas do campo e formas de jogar	O aluno conhece e realiza de forma elementar:: Objetivos, estrutura e filosofia do *rugby* Definição dos critérios de avaliação e momentos de avaliação Código de conduta Programa *Rugby Ready* Plano de segurança e procedimentos de emergência Riscos sobre as técnicas de contacto Leis do jogo e sua interpretação Leis de jogo adaptadas aos escalões Sub 8 a Sub 14 Metodologia do *Tag Rugby* e/ou *Bitoque Rugby* - Codificação do contacto - Objetivos do jogo - Formas de jogar - Regulamento adaptado Organização de um torneio de *Tag Rugby* ou *Bitoque Rugby* - Princípios - Fundamentos Definição das zonas do campo e formas de jogar

Disciplina	Módulo - 9453	Nível 18 a 20	Nível 14 a 17	Nível 10 a 13
DESPORTO II	STEP A AULA	O aluno conhece e realiza muito bem: Step - História da modalidade - Investigações científicas realizadas na área do step - Montagem, desmontagem e transporte do step - Tipos de abordagem à técnica geral, técnica de execução e passos básicos, passos de liderança simples e de liderança alternada Estrutura da aula de step - Aquecimento - Fase principal (segmento aeróbio) - Retorno à calma e alongamento final Música - Batidas musicais e batidas por minuto (bpm´s) - Compasso quaternário - Oitos musicais - Frase musical	O aluno conhece e realiza bem: Step - História da modalidade - Investigações científicas realizadas na área do step - Montagem, desmontagem e transporte do step - Tipos de abordagem à técnica geral, técnica de execução e passos básicos, passos de liderança simples e de liderança alternada Estrutura da aula de step - Aquecimento - Fase principal (segmento aeróbio) - Retorno à calma e alongamento final Música - Batidas musicais e batidas por minuto (bpm´s) - Compasso quaternário - Oitos musicais - Frase musical	O aluno conhece e realiza de forma elementar: Step - História da modalidade - Investigações científicas realizadas na área do step - Montagem, desmontagem e transporte do step - Tipos de abordagem à técnica geral, técnica de execução e passos básicos, passos de liderança simples e de liderança alternada Estrutura da aula de step - Aquecimento - Fase principal (segmento aeróbio) - Retorno à calma e alongamento final Música - Batidas musicais e batidas por minuto (bpm´s) - Compasso quaternário - Oitos musicais - Frase musical

Normas (ou convenções) relativamente à classificação:

- Os critérios de avaliação têm por base um conjunto de descritores que, conforme a legislação, contemplam Conhecimentos, Capacidades e Atitudes.
- Com base nos descritores é feito um juízo de valor, sustentado na informação recolhida através dos diferentes instrumentos de avaliação aplicados.
- A atribuição de classificação superior pressupõe o cumprimento dos requisitos indicados nas classificações anteriores.