CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 5º e 6.º ano / 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• **Reflete** sobre manifestações culturais do património local e global. • **Domina** os conceitos inerentes às artes visuais em diferentes contextos e modalidades expressivas. • **Reconhece** a importância das imagens como meios de comunicação, capazes de veicular diferentes significados. • **Enquadra** os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte.	10%	• Projeto/s • Fichas de trabalho • Pesquisa extra-aula • Trabalhos práticos em aula • Caderno gráfico • Registos de observação • Ficha de auto e hétero avaliação em trabalho de grupo • Ficha de autoavaliação em trabalho individual
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• **Compreende** a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de contemplação e de fruição do mundo. • **Relaciona** os saberes/**Utiliza** os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico • **Relaciona** o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. • **Interroga** os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • **Transforma** os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	10%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• **Articula** conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • **Manifesta expressividade** nos seus trabalhos, através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. • **Justifica a intencionalidade** das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. • **Organiza exposições** em diferentes formatos (físicos e ou digitais), selecionando trabalhos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. • **Seleciona**, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	60%	

ATITUDES	• Revela **responsabilidade**; • **Organiza** o trabalho de aula/ de casa; • **Adere e intervém** nas atividades de sala de aula/agrupamento; • **Coopera** e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; • Manifesta um **comportamento adequado** ao espaço da sala de aula ou outro.	20%	• Registos de observação direta na sala de aula • Ficha de autoavaliação • Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular;

Observação: A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e sobre o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático.