CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPAÇO DO ARTISTA – 5º e 6.º ano / 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **PROCESSOS TECNOLÓGICOS**	• **Reflete** sobre manifestações culturais do património local e global. • **Domina** os conceitos inerentes às artes visuais em diferentes contextos e modalidades expressivas. • **Reconhece** a importância das imagens como meios de comunicação, capazes de veicular diferentes significados. • **Enquadra** os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte. • **Distingue** as fases de realização de um projeto • **Domina** os conceitos, identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos • **Reconhece** a importância dos protótipos para o desenvolvimento e melhoria dos projetos • **Comunica** através do desenho, esquematização de ideias, codificações e simbologias • **Diferencia** os modos de produção (artesanal e industrial) • **Enquadra** os objetos técnicos face às necessidades humanas	10%	• Projeto/s • Fichas de trabalho • Pesquisa extra-aula • Trabalhos práticos em aula • Caderno Gráfico • Registos de observação • Ficha de auto e hétero avaliação em trabalho de grupo • Ficha de autoavaliação em trabalho individual
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO **RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS**	• **Compreende** a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de contemplação e de fruição do mundo. • **Relaciona** os saberes/**Utiliza** os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico • **Relaciona** o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos. • **Interroga** os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • **Transforma** os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. • **Relaciona** os saberes • **Seleciona** e **aprecia** qualidades dos materiais de acordo com as suas características físicas, mecânicas e tecnológicas • **Perceciona** as características dos materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade) • **Cria** soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais/sustentabilidade ambiental • **Transforma** os materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos • **Identifica** fontes de energia e os seus processos de transformação • **Conhece** e segue normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos	10%	

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO
 	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE
	• **Articula** conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.
	• **Manifesta expressividade** nos seus trabalhos, através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.
	• **Justifica a intencionalidade** das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.
	• **Organiza exposições** em diferentes formatos (físicos e ou digitais), selecionando trabalhos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.
	• **Seleciona**, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.
	  • **Reconhece** o potencial tecnológico com as suas vantagens e impactos (positivos e negativos) pessoais, sociais e ambientais
	  • **Manifesta expressividade** nos seus trabalhos, compreendendo a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado
	  • **Analisa** situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
		60%	

ATITUDES	• **Revela** responsabilidade; • **Organiza** o trabalho de aula/ de casa; • **Adere e intervém** nas atividades de sala de aula/agrupamento; • **Coopera** e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; • Manifesta um **comportamento adequado** ao espaço da sala de aula ou outro.	20%	• Registos de observação direta na sala de aula • Ficha de autoavaliação • Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular

Observação: A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e sobre o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático.