CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS-12.º ano

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	**Compreensão** Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. **Expressão** Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	**20%**	Participação oral. Interação em aula. Fichas formativas. Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo. Sínteses. Apreciações críticas. Testes de compreensão de enunciados orais.
Leitura	Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa	**10%**	Interação em aula.

Educação Literária	dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas	**25%**	Fichas formativas. Leitura expressiva. Testes de avaliação. Interação em aula. Fichas formativas. Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo. Questões de aula. Sínteses, comentários, comparações de textos, apreciações críticas. Trabalho de projeto. Testes de avaliação.

	obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		
Escrita	Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	**20%**	Fichas formativas. Exercícios de escrita autónoma ou com guião. Sínteses. Apreciações críticas. Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo. Trabalho de projeto. Testes de avaliação.
Gramática	Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo,	**15%**	Fichas formativas. Realização de exercícios. Testes de avaliação.

Atitudes	situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. Revela responsabilidade. Organiza o trabalho de aula/ casa. Adere e intervém nas atividades da aula/Agrupamento. Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns. Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro.	**10%**	Grelhas de verificação Observação direta Grelhas de regulação das aprendizagens Grelhas de autoavaliação.

Ponderação da progressão da avaliação ao longo do ano letivo
A classificação expressa na pauta no 1º semestre resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros
A classificação expressa na pauta no 2º semestre resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1º semestre até ao final do 2º semestre.
A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos domínios de aprendizagem