CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS-3.º ciclo
ANO LETIVO 2024-2025

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	**Compreensão** Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências. Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Sintetizar a informação a partir de documentos ou registos áudio/audiovisuais. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **Expressão** Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	**20%**	Participação oral. Interação em aula. Fichas formativas. Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo. Debates, entrevistas, sínteses. Testes de compreensão de enunciados orais.
Leitura	Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e	**10%**	Interação em aula.

Educação Literária	comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e géneros. Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido dos textos/ obras em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos nos textos lidos. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um	**20%**	Fichas formativas. Leitura expressiva. Testes de avaliação. Interação em aula. Fichas formativas. Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo. Questões de aula. Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas.

Escrita	texto ou obra. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos e de natureza diversificada. Planificar a escrita de textos, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos, tendo em conta a finalidade e planificação definidas. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	**20%**	Trabalho de projeto. Testes de avaliação. Fichas formativas. Exercícios de escrita autónoma ou com guião. Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas. Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo. Trabalho de projeto. Testes de avaliação.

Gramática	Identificar classes e subclasses de palavras. Distinguir classes e subclasses de palavras. Reconhecer processos de evolução da língua de acordo com as aprendizagens essenciais específicas. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Reconhecer traços de variação da língua portuguesa. Distinguir processos de formação de palavras. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos), de acordo com as aprendizagens essenciais específicas. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Empregar formas linguísticas adequadas a diferentes finalidades.	**15%**	Interação em aula. Fichas formativas. Realização de exercícios diversificados. Questões – aula. Testes de avaliação.
	Revela responsabilidade.	**15%**	Grelhas de verificação Observação direta

Atitudes	Organiza o trabalho de aula/ casa. Adere e intervém nas atividades da aula/Agrupamento. Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns. Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro.		Grelhas de regulação das aprendizagens Grelhas de autoavaliação

Ponderação da progressão da avaliação ao longo do ano letivo
A classificação expressa na pauta no 1º semestre resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros.
A classificação expressa na pauta no 2º semestre resulta das classificações obtidas em cada um dos parâmetros desde o início do 1º semestre até ao final do 2º semestre.
A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos domínios de aprendizagem.