CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 4.º ano/ 1.º ciclo)

Domínios/ Temas	DESCRITORES DE DESEMPENHO	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	**Compreensão** • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. **Expressão** • Pede e toma a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realiza exposições breves, a partir de planificação. • Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	**10%**	● Questões-aula/Testes escritos ● Registos do trabalho prático realizado na sala de aula e/ou noutros contextos de aprendizagem ● Intervenções orais e escritas ● Grelhas de observação ● Escalas de avaliação sistemática da leitura e escrita ● Fichas de compreensão do oral e escrita ● Fichas de trabalho diversificadas ● Registos do trabalho cooperativo e interpares ● Inquéritos ● Projetos ● Registos de autoavaliação
	Leitura: • Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicita ideias-chave do texto.	**40%**	

LEITURA E ESCRITA	• Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). **Escrita:** • Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.		
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÀRIA	• Ouve ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	**10%**	

	• Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.		
GRAMÁTICA	• Identifica as classes das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. • Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplica processos de expansão e redução de frases. • Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhece onomatopeias. • Explicita regras de ortografia.	**20%**	
ATITUDES	• Revela responsabilidade; • Organiza o trabalho de aula/ casa; • Adere e intervém nas atividades da aula/Agrupamento; • Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; • Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro.	**20%**	-Grelhas de observação para avaliação das atitudes; -Registos de observação natural e/ou resultante da interação com o professor e entre pares.