CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A - 10.º, 11.º e 12.º anos / Secundário

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Reconhece os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais. • Reconhece o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. • Identifica diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos. • Relaciona os diferentes domínios da linguagem plástica. • Respeita diferentes modos de expressão plástica.	5%	• Trabalhos práticos realizados em sala de aula • Pesquisa extra aula e trabalhos de casa • Diário gráfico • Registos de observação • Portefólio • Ficha de auto e heteroavaliação em trabalho de grupo • Ficha de autoavaliação em trabalho individual
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. • Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. • Interpreta a informação visual e constrói novos dados a partir do que vê. • Desenvolve o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade. • Adequa as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e ao seu público.	5%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Experimenta suportes diversos e explora as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais. • Utiliza diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista. • Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação em contextos distintos e de os explorar de diferentes formas. • Produz registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras). • Compreende as potencialidades expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware específico. • Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações.	80%	

	• Explora intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. • Realiza, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. • Aplica processos de síntese e de transformação/composição, explorando intencionalmente o potencial expressivo de conceitos como o movimento, cadência e sequência, entre outros.		
ATITUDES	• Revela responsabilidade. • Organiza o trabalho de aula/ de casa. • Adere e intervém nas atividades de sala de aula/agrupamento. • Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns. • Manifesta um comportamento adequado ao espaço da sala de aula ou outro.	10%	• Registos de observação • Ficha de autoavaliação