CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2 .º ciclo

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	● Refletir sobre manifestações culturais do património; ● Conhecer diferentes culturas musicais, nos respetivos contextos, numa perspetiva sociocultural e histórica; ● Identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; ● Relacionar a música com outras artes e áreas do saber; ● Pesquisar funções e significados da música; ● Utilizar vocabulário adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências de audição, interpretação, criação e análise; ● Desenvolver a musicalidade e o controlo artístico, através do estudo e da interpretação individual ou em grupo, de diferentes peças musicais, vocais ou Orff; ● Identificar auditivamente caraterísticas musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma; ● Identificar auditivamente diferentes formas musicais; ● Ler e escrever notação convencional e não convencional.	30%	- Observação direta e registada na aula. - Registos das práticas e interpretações instrumentais. - Trabalhos práticos realizados em aula.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Cantar com sentido rítmico, melódico e pulsação; ● Tocar com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico; ● Interpretar peças musicais individualmente e em grupo, com rigor artístico, controle emocional e disciplina de palco; ● Interpretar movimentos corporais coordenados com música; ● Interpretar coreografias em grupo; ● Tocar um instrumento/cantar, a solo e/ou em grupo, reportório variado, controlando o andamento, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança. ● Compreender diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição, do movimento e da prática instrumental.	30%	- Fichas de trabalho. - Trabalho de pesquisa extra-aula.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Explorar ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas; ● Inventar e criar pequenas composições e acompanhamentos simples utilizando diferentes códigos de notação; ● Compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos.	20%	- Trabalhos de grupo.
ATITUDES/VALORES	• Revela responsabilidade; • Organiza o trabalho de aula/ casa; • Adere e intervém nas atividades da aula/Agrupamento; • Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; • Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro.	20%	- Ficha de autoavaliação.

Nomenclatura para a classificação de fichas e trabalhos práticos

0% - 19%	Muito Insuficiente	Nível 1
20% - 49%	Insuficiente	Nível 2
50% - 69%	Suficiente	Nível 3
70% - 89%	Bom	Nível 4
90% - 100%	Muito Bom	Nível 5

Níveis de especificação					
Parâmetros (de acordo com as Aprendizagens Essenciais)		**Conhecimentos/Capacidades – 80%**			**Atitudes e valores – 20%**
		Apropriação e reflexão	**Interpretação e Comunicação**	**Experimentação e Criação**	**Ensaios e Apresentações**
MIF	Não atinge o nível introdutório	· Não identifica auditivamente qualquer conteúdo	· Não interpreta qualquer ritmo ou melodia	· Não cria nem improvisa qualquer ritmo ou melodia	· Não comparece. · Perturba o normal funcionamento das atividades.
INF	Nível introdutório	· Identifica alguns conteúdos	· Interpreta com muito pouca correção	· Cria e/ou improvisa ritmos e melodias com pouca correção e/ou sentido rítmico	· Cumpre as regras estabelecidas. · Realiza com alguma correção as atividades.
SUF	Nível elementar	Identifica a maioria dos conteúdos · Realiza algumas considerações sobre peças musicais	Interpreta com alguma correção	· Cria e/ou improvisa ritmos e melodias com algum sentido rítmico e/ou melódico	· Cumpre as regras estabelecidas. · Realiza, com algum grau de autonomia, as atividades.
BOM/MB	Nível Avançado	· Identifica a totalidade dos conteúdos · Realiza considerações sobre peças musicais com intencionalidade, utilizando nomenclatura musical.	Interpreta com total correção	Cria e/ou improvisa ritmos e melodias com intencionalidade	· Cumpre as regras estabelecidas. Realiza, autonomamente, as atividades. Apresenta sugestões de melhoria.

Níveis de classificação (em cada um dos parâmetros)	
Muito Insuficiente Nível 1	80% ou mais das atividades classificadas com MI
Insuficiente Nível 2	Entre 20% e 49% das atividades classificadas com INF
Suficiente Nível 3	50% ou mais das atividades classificadas com SUF
Bom Nível 4	80% ou mais das atividades classificadas com BOM e nenhuma atividade classificada com INF
Muito Bom Nível 5	80% ou mais das atividades classificadas com MB e nenhuma atividade classificada com INF