CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10.º e 11.º Ano

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Compreensão histórica: Temporalidade Espacialidade Contextualização	Contextualiza acontecimentos e processos históricos, localiza-os no espaço e no tempo e estabelece relações passado/presente. Distingue aspetos de ordem política, social, económica e cultural, e estabelece relações entre eles. Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial.	50%	Testes de avaliação Questões-aula ou exercícios práticos em sala de aula Exploração de obras de arte em sala de aula Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Guiões de visita de estudo Formulários de auto-avaliação
Tratamento da informação / utilização de fontes	Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para os assuntos em estudo.	20%	
Comunicação em História	Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação. Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.	20%	
Atitudes	Revela responsabilidade; Organiza o trabalho de aula/casa; Adere e intervém nas atividades da aula/agrupamento; Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns; Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro	10%	Grelha de observação de aulas