CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 10.º ano – Curso Profissional (módulo 2)
ANO LETIVO 2022-2023

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	COMPREENSÃO Interpretar textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. EXPRESSÃO Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	**20%**	Participação oral Interação em sala Testes de compreensão de enunciados orais Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo
LEITURA	Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	**10%**	Interação em aula Leitura expressiva Fichas de verificação da leitura Questionários digitais com carácter formativo Testes de compreensão da leitura
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV. Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.	**25%**	Interação em aula Fichas formativas Questões de aula Trabalho de projeto

ESCRITA	Escrever apreciações críticas. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	**20%**	Exercícios com carácter formativo Sínteses Correção e revisão de textos (trabalho individual ou cooperativo) Trabalho de projeto
GRAMÁTICA	Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.	**15%**	Interação em aula Fichas formativas Realização de exercícios Testes de avaliação
ATITUDES	Revela responsabilidade. Organiza o trabalho de aula/ casa. Adere e intervém nas atividades da aula/Agrupamento. Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns. Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro.	**10%**	Observação direta Grelhas de registo Ficha de autoavaliação