CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 11.º ano – Curso Profissional (módulo 5)
ANO LETIVO 2022-2023

DOMÍNIO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	**COMPREENSÃO** Interpretar discursos políticos. Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. **EXPRESSÃO** Fazer exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	**20%**	Participação oral Interação em sala Testes de compreensão de enunciados orais Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo

LEITURA	Ler, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	**10%**	Interação em aula Leitura expressiva Fichas de verificação da leitura Questionários digitais com carácter formativo Testes de compreensão da leitura
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. Contextualizar textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	**25%**	Interação em aula Fichas formativas Questões de aula Trabalho de projeto

ESCRITA	Escrever textos de opinião. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	**20%**	Exercícios com carácter formativo Textos de opinião Correção e revisão de textos (trabalho individual ou cooperativo) Trabalho de projeto
GRAMÁTICA	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	**15%**	Interação em aula Fichas formativas Realização de exercícios Testes de avaliação

ATITUDES	Revela responsabilidade. Organiza o trabalho de aula/ casa. Adere e intervém nas atividades da aula/Agrupamento. Coopera e relaciona-se com os outros em tarefas e projetos comuns. Manifesta um comportamento adequado ao espaço de sala de aula ou outro.	**10%**	Observação direta Grelhas de registo Ficha de autoavaliação