INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

CINEMA, FOTOGRAFIA E ROBÓTICA 2026
(COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA)

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística **Cinema, Fotografia e Robótica** a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caraterísticas e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova de equivalência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais constantes na planificação da disciplina no ano letivo 2025/2026.

Caraterísticas e estrutura

Prova prática**.**

A prova incidirá sobre nas seguintes competências e conteúdos:

FOTOGRAFIA

Aplicar os conhecimentos adquiridos no âmbito da produção fotográfica (composição, luz, cor, planos, regra dos terços, *lookspace* e profundidade de campo).

CINEMA

Mobilizar os conhecimentos adquiridos, no âmbito da produção cinematográfica (guião cinematográfico, *storyboard* e guião técnico).

ROBÓTICA

Programar e utilizar mecanismos robotizados.

A prova contempla os três Domínios de Aprendizagem trabalhados ao longo do ano (Fotografia, Cinema e Robótica), sendo que o aluno deverá concretizar as tarefas de apenas dois deles escolhidos por si.

Os exercícios propostos podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, imagens e gráficos.

A valorização dos Domínios de Aprendizagem na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Valorização dos Domínios

Domínios de Aprendizagem	**Cotação** (em **pontos**)
Fotografia	**50**
Cinema	**50**
Robótica	**50**

No Quadro 2 são apresentados os exercícios práticos a desenvolver em cada um dos domínios.

Quadro 2 — Exercícios práticos

Fotografia Narrativa visual - fotografia(s) com plano(s) específico(s)
Cinema *Storyboard* **ou** cena(s) de um guião cinematográfico **ou** gravação de uma cena
Robótica Programação de um robô móvel, com utilização de, pelo menos, um sensor

Critérios gerais de classificação

Os critérios gerais de classificação têm em consideração o grau de concretização das tarefas propostas, a aplicação adequada dos conhecimentos técnicos e a criatividade demonstrada.

A classificação organiza-se por níveis de desempenho, valorizando a capacidade de mobilizar competências específicas, como a composição e a narrativa visual na Fotografia, a construção coerente de *storyboard* ou guião cinematográfico no Cinema e a programação funcional de mecanismos robotizados na Robótica.

A prova é cotada para 100 pontos, sendo a classificação final convertida de acordo com o Anexo XII da Portaria n.º 223 – A/2018.

Duração

A prova tem a duração de **45** minutos.

Material autorizado

Os exercícios que exijam escrita serão realizados em folha branca disponibilizada pela escola.

O aluno deverá ser portador de esferográfica de cor preta ou azul, lápis, borracha, apara-lápis e marcadores. Todo o restante material será fornecido pela Escola.

Não é permitido o uso de corretor.

Aprovada pelo Conselho Pedagógico a 12 de maio de 2026